## فهمى : فرنساً قسد تزود مصر عفاعل ذرى

القاهرة - وصف - ذكرت اسسى صعيفة - الاهرام - القاهرية ال السيد مساعيل فهمي وزير الخارجيةالمرية قد الم في تقرير له امام مجلس الشعب المرى بأن فرنسا قا تزود مصر بمقاعل دري . وقال السيد فهمي ان عصر مستحصل على مقاعلات درية من الولايات المتخدة و الاتحاد السوفياتي او فسرنسا • واضاف انه طلب من الزعماء البوفيات التاء زيارته الوسكو في الشهوالماضي تزويد مصر بمفاعل ذري - وفال وزير الخارجية المعرية - اننا سنكون بعاجة الى مفاعلات اخرى لانتاج الطاقة \_

واضاف ال الولايات المتحدة لم تغير اوقفها من مسالة تزويد عصر بمفاعل ذرى بموجب الاتفاق الذي وقع بسين الرئيس انود السادات والرئيسسس الامريكى السابق ليكسون واعرب السيد فهمي عن اعتقاده بان مؤتمر جنيف قد يستانف في شهر شياط

القادم بشرط أن تعترف اسرائيسسل بحقيقة أن النسوية السلمية هيالطريق الوحيدة لتحقيق السلام في فلنطقة •

الجمعة ١٥ تشرين ثاني ١٩٧٤ ١ في القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٥١ السنة السابعة

اغراق في التطرف

ر كان ثمة في اسرائيل من احسن الظن بالسيد ياسير

، ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وتوقع ان يأتي

في الجمعية العمومية للامم المتحدة معتدلا لكسيسيب

الرأي العام العالى على القضية التي باسمها يتحدث ؛

بب عرفات ظنه ،واکد مرة اخرى بشكل لا يقبل التاويل

هدف منظمته الاول والاخير هو تصفية دولة اسرائيل،

سؤال هو بطبيعة الحال ما هو الهدف الذي يرمي السي

من ورا عنا الموقف ، وما اذا كان «مشروع السـالام

ليني، كما عرضه في خطابه يحقق السلام حفا للشيعيب

ن نرى أن الخطاب أذا كان قد أثبت أمرا فقد أثبت إن

اسرائيل من منظمة التحرير التي يرتسها عرفات هو

سليم لا غيار عليه ، وان رفض اسرائيل الاعتـــراف

او التفاوض معها انما يمليه حقها في الدفاع عن كيانها

بن يعلن جهارا وعلى رؤوس الاشبهاد عزمه على تقويض

.. ي يغر من هذه الحقيقة الإساسية ترديد عرفـــات

- ، السلام والديموقراطية والساواة والغدل والاخاء • •

- سطين الغد، التي يريدها انما يريدها ان تكون بدلا من

"لل وليس الى جانبها ؛ يريدها دولة لشعب على حساب

- شعب آخر ، وكل ما هو على استعداد لتقديمه لسهدا

، معا في اطار ما يسميه بالسلام العادل في «فلسطينسه

باسف لكون مثل الموقف الغارق في السليبة والتطرف

\_ على ثقة تامة من أن خطاب عرفات هذا لن يغير مسسن

إن القائم في المنطقة شيئًا • واذا كنا ناسف لشيء فانهما

-رَ اللَّهُ وَالِ مَا يَضِي بِالقَصْيَةِ الْفُلْسِطِينِيةِ الَّتِي يِتَطَلِّــــع

ـ ين \_ كما يدعى \_ الى حلها حلا عادلا ، وقد يعرقل الساعي

- 🗥 التي تبدل لتسوية ازمةالشرق الاوسط تسوية سياسية

العروب عادلة تعطى كل في حق حقه ، وتضع حـــدا للحروب

ماع القلقة التي عاشتها المنطقة حقبة زمنية طويلة •

مستحم اللي يحلم بتقويض كيانه هو انه يقدم له «اكرم دعوة»

دولته الديموقراطية العلمانية على انقاضها •

אל - אנבא עתון יומי

العربية في كافة الجوانب

المطاالبة باشراك الفلسطينين بالحواد الاوروبي

القاهرة - ترويتر - ذكرت الصحف القاهرية امس ان ممثلي العامم

العربية الذين اجتمعوا في القاهسرةقرروا وجوب تمكين ممثلين فلسطينين

من الاشتراك في الحوار العربسي ـالاوروبي الذي سيجرى في باريس في

ومن شأن هذا الطلب ان يربك الدول التسع الاعضاء في السموق

الاوروبية المشتركة التي لم تتغذ موقفا موحدا فيما يتملق بوضع منظمة التحرير

الفلسطينية ، فقد صوات فرنسياوايطاليا وايرلندا الى جانب قرار دعوة

منظمة التحرير للاشتراك في مثاقشات الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية

اما ممثلو سائر الدول الست فقسدامتنعوا عن التصويت ، هذا وقد تم

امس الاتفاق على ورقبة عمل عربيسة موحدة للعواد العربي الاودوبي و

وتتناول ورقة العمل البادىء التسيى وضعها مؤتمر القمة العربي السابع

الذى عقد في الرباط وكذلك التاكيدعلي ضرورة تدعيم العلاقات الاوروبية

## يستمرن مساعها ملهل تحقيق سيلام عادل معالدول لعربية السادات يجتمع بالسفير السوفياتي القاهرة ـ وصف ـ اجتمع اسر عوالأمم لمتحدة الحب منوالفليطين ونسمقوقهم الوطيبة الرئيس الور السادات بالسلي

القدس ـ اكد السيد يغنَّال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الغارجية ان اسرائيل لن تعترف بالنظم سطينية السلعة ولن تتفاوض معها وذلك استنسادا آلى حقها الطبيعي في الكيان الستقل وفي العيش بسلام كما سرآئيل ستعارب العصابات المسلعة للمنظمات بسدون هوادة وبجميع الوسائل التي ترتايها استنادا الي حقهسا

الاساسى في الدفاع عن النفس واضاف السيد الون ان اسرائيل ستواصل مساعيها من اجل تحقيق سلام عادل معجاراتها

- السلام اللي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية الهوية الستقلسة للفلسطينين بموجب قسرار الحكومة اللي اتخذ بتاريسيخ ٢١-١٩٧٤ .

وكان السيد الون يتعدث بعد ظهرامس أمام ممثلي جميع الدول المثلة في اسرائيل اللين دعاهم الطلاعهم على موقف اسرائيل في اعقاب خطاب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطيئية اللي القاه

شبكاغو ـ الوكالات مرح السيد اهارون ياريب وزير الاعلام في مؤتمر صحغي عقده هنا امس ان الخبسط الشطرف اللي اتبعه مؤتمر القمة العربي

الاخر في الرباط والد من خطر تشوب الهدف الحقيقي والوحيد للمنظهمات حرب جبيدة في الشرق الاوسط . السلجة هو القضاء على حولة السرائيل -واضاف يقول : ان صوت عرفات ما واضاف اله الله يتحقق اي تقلم في الساعي الديلوماسية خلال الشهرين زال صوت الارهاب بدون لمييز ،صوت البندقية دونُ اي تعبير لصوت غصن القادمين فان خطر تشوب حرب جديدة الزيتون للسلام ميوداة وقال غير ان اسرائيسل ستواصل في تفس الوقت السعى من

ومفى السيد الون يقول : ليس من

احد ضواحی بروت •

السيادات الامركية يمثكها لبنانيون في

وذكرت نمس صحيفة واليسمرق،

الليتانية ان سلطات الامن اللبنائية

البقية على ص ٨ ع ٥

الحنكم باالاعسدام على

٣٧ شخصة بالفليين

محكمة فلبينية بالإعدام على ٣٧٠ رجلا

بينهم سبعة عسكريين تقيلمهم باحراق

قريتين في شمائي البلاد قبل الربسنع

ستوات • وقتلت امرأة في هذه الحراثق

التى اشعلت عل ما يبدو لاسيساب

سياسية • وبين المحكومين بالإعدام ١٠

اشخاص لم يلق القيض عليهم بعد •

في الجمعية العامة للامم المتحدة مساء

وقال السيد الون في كلمته : ان

خطاب السيد ياسر عرفات في الجمعية

العامة البت مرة اخرى ما كان يجب

ان يكون جليا لجميع دول العالم بان

# اعتقال آ اسحام في لينا ب يئتي بآمهم عي ضرب المصالح ا لأميركية

## اعتضاء الحكومة يزورون الجبهة الشمالية

وفي فلرحلة الإخيرة من الجولة في

# القساء قناامل محرقة

شبان بالقاء قنابل معرفة على رحسال السوفياتية قبل اعتقالهم

## السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس الصري قد اجتمع بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا • وذكـــرت

مصادر موثوق بها انهما يحثا فالزيارة التى سيقوم بها يريجنيف زعيسم الحزب الشيوعي السوفياتي للقاهرة • ومن جهة اخرى اجتفع السيناسماعيل فهمي وزير الخارجية للصرية بالسفير الاريكي بالقاهرة السيد هرمن ايلتس

# مرتشة طرقتوا لقناة

القاهرة \_ يونايتدبرس \_ذكرت مصادر دبلوماسية هنا أمس ان مصر ستستفل اعادة فتح قناة السويس كورقسسة للمساومة في المرحلة القادمة من الفاوضات مع اسرائيل لتحقيق انسحاب عسكري اسرائيلي اخرعن سيئاء

واضافت ان هذا التكنيك يستدلهن التقرير السياسي الذي قدمه السيد اسماعيل فهمى وزير الغارجية الصريدفي الجلسة الشتركة التي عقدت ليلة الخميس للجنة الخارجية ولجنسسة

الشؤون العربية التابعة لجلس الشعب وقال السيد فهمي ان القناة التي يتم تنظيفها الان لاعادة الملاحة فيها ،

لن يعاد فتحها امام الملاحة الاعتيادية الا أذا انسحبت القوات الاسرائيلية تماما من شرقى القناة حتى تضمسن سلامة السفن ومدن القناة من المكانية وقوع هجوم اسرائيل سريع وقالت المسادر ان موقف مصر هو

ان القوات الاسرائيلية التي ترابط الان على بعد ٢٠-٣٧ كيلو مترا شرقسي القناة ، قريبة جدا من الناحية الامنية، وكافت القاهرة تود بان تتسحب علم القوات شرقا كما تخلي منطقة كبرة في الجنوب على أمتداد الساحل الجنوبي واضافت الصادر ان اعادة فتسبح القناة والسماح بمرور السفن التسي تحمل بضائع من والى اسرائيل عسل البلتنية على مس ٨ ع ٢

## اكتشاف عبوة ناسفة في ياص بالقدس

القدس \_ اعلن الناطق بلسان شرطة القنس اله في الساعة ١٠١٠ من مساء لعس اكتشفت عبوة ناسفة في سيارة مغادرتها باب الخليل في اتجاه مستشفى مناسا

وقد شاهد سائق الياس عليسبة مشبوعة تحت القعد الخلفي فتوجه الى قيادة الشرطة في السكوبية • وقد قام خبير الشرطة في المتغجرات باب\_\_طال مفعول العبوة دون الحاق اي اذي . وقد اشتملت العيوة على كيلوغرام من المتفجرات وبدات الشرطة التحقيق

## عرفسات يصسل الى هفسانا

هفانا \_ الوكالات \_ وصل الى هنا امس السيد ياسر عرفات ولسبيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريسر القلسطينية قادما من نيويورك ،لاجرا، محادثات مع رئيس الوزراء الكوبي فيدل

وغائد السيد عرفات نيويورى تحت اجراءات الامن الشمدة ذاتها التسمى استمرت طوال عكوله هناك •

· · ((بعد التركيب)) · ·

عدسأت لاصقة عوضا عـن النظارة الطبيـة

لتحصل على عدسات لاصقة مريحة. لينة .. شفافه وما وصلت اليه ايدي

المدسات التي تمتاز بوجود ثقبوبالسهيل دخول الكسجين اللازم للعيب

سهولة ولا تشعر العين بها لتعرمتها وثمناز بوضوح حاد . وهي لا

الحائز على الدباوم العالي للبصريات والعنسات ١٠٥٠٠ باريس ليزودك

تابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار

ما عليك الا بزيارة اخصائه سي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاهمه

بالمنسات الَّلونة الْتاسبة . راجعو مُحلاتنا التالية ، نابلس ــ بجانــ

Essilor , International Contact Lenses

الخبراء والخنصين . الحدث والجودانواع المدسات اللاصقة في العالسية في العالسية

# بلة صف اميارك ف فريسريد-ابهاية فياوة والصاعقة اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان قوة تابعة لجيش الدفاع نسفت ليلسة

الخميس ٣ منازل كانـــــت تستخلم قواعد للمسلحين فيقرية سربين في جنوبي لبنان •

وقد تبودل اطلاق النار في الكان حيث اصيب عدد مسن السلحين بجراح ولم تقع اصابات بين الوراد القوة الإسرائيلية . ويقع للكان للذكور في مواجهة محور شتولا لردعيت ٠

وقد جرت العمليات الاسرائيلية هذه

ردا على سلسلة من عمليات اطسلاق

قدائف الكاتبوشا من قبل السلحسين

باتجاه كريات شبونة وصفد وموشاب

واطلقت باتجاء كريات شمونة ليلة

وقد اصيبت سيدة بجراح في ساقها

كما اصيب احد المتازل هناك باضرار

وقد انفجر بالون غاز في نلكان فهرع

رجال الاطفاء واخمدوا الحريق الذيشب

्टि । सीविक । सिंदिशक का स्मित् · ॰

وقد اطلقت ٣ قدائف اخرى باتجاه

قرية - دويب - الزراعية ولكن لم

تقع اصابات كما لم تعدث اضرار

عليمترا من منطقة العرقوب

نتيجة لذلك -

الْحُمِيس ٣ قَدَائَف كَاتِيوشًا مَن قَبِل

مسلحين من الاراضى اللبنائية •

كما قامت الكامية الإشرائيليــــة بقصف معسكر اللاجئين الكبير في نبطية. الواقع على بعد ٢٠٠٠ كيلومترا شمال الحدود الاسرائيلية ما الليتانية واللق يستغدم كقاعدة للمسلمين جنوبسيء

## االصين تلتهم اسركا وروسيا بالكسؤولية غن الازمة المائسة اللدولسة

الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بانهما مسؤوكتان عن الازمة الماليــة الدولية الراهنة .

وجاءت هذه الحملة قبيل اجتماع القمة الذي سيعقد في فلاديغوستوك بين الرئيس الامريكي جيراك فورد والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في ٢٣ و ٢٤ من الشهر الحالي •

وادعت الصين الشعبية ان اقتصادياتها ثابتة وان قيمة العملة المسينية بقيت ثابتة ايضا دون تغير منذ سنوات

## مؤتمر الغناء اللولي يقور اقامة صندوق للتنمسة الزراعسة

روها ــ الوكالات ــ اقرت امســب اللجنة الرئيسية المنبثقة عن مؤتسمر القذاء العالمي المتعقد الإن في رومـــا باغلبية كبيرة اقتراحا لاقامة صناوق للتنمية الزراعية يمول من قبل الدول التطورة ودول النفط •

واعلنت دول السوق الاوروييسة الشتركة المسرى دوما الها على استجاده لاقامة عجمع للعبوب تحسبا لامكاثية خلق وضع طارىء في حقل بلسواد الغَدَائية الا إنها مصممة على الاشراف

( قبل التركيب ))

تظهر على العين ويمكن استعمالهسسالساعات طويلة

# البقية على من ٨ ع ٤

ف السودان ما دمت فت سندة الحكم .. بروت - دويتر - اعلن الرئيس السوداني جعفر نميري

لن تقوم للشيوعيون قائمة فيي السودان ما دمت انا في سدة الحكم والسؤولية •

وقال في مقابلة مع رئيس تحرير صحيفة .. البيرق .. البيروتية نشرت هنا امس ان اجهزته ستيقى تكافست فلول الشيوعية اينها وجدوا واتهم الرئيس نميري الشيوعيسين

يانهم وقفوا ضد قرارات التأميم اكتي اقرتها الثورة في يلاده -وقال انه لا توجد في السودان اية البقية على ص ٨ ع ؟

## جلسود يسرئس حكومة ليبية جديدة طرابلس ـ رويتر ـ اعلن راديو

طرابلس الثرب بعد ظهر امس عن تشكيل حكومة ليية جديدة يرئاسة الرائد عبد السلام جلود رئيس الحكومة السابق •

وتتألف الوزارة الجديدة من ٢٢ وزيرا ولم يعلن عن اسم وزير الدفاع في الوزارة الجديدة • ومن العدير بالذكر ال العقيد معمر القلافي رئيس مجلس الثورة الليبس يتولى منصب وذير النفاع في الوزادة

# مكتمينارا في عميان

عمان ۔ رویتر ۔ وصل الی هنسا أمس السيد رويرت مكتمارا رئيسنسن البنك الدول بعد زيارة رسميسة لسوريا استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس حافسظ

سعر والانتاء» ..

تعلن للقواء الكرام انسه

﴿ وَ اعْقَابِ حَفْضَ سَعَرِ اللَّهِ وَالْ

إبالبُسبة للسولار فسقد

أارتفعت تكاليف اصدار

الجريدة من ورق وطباعة

وغيرها الامر الذي اضطرنا

الى رفع سعر الجريلة السي

٥٠ أغورة اغتبارا من عدد

ونيعن نامل في ان تكفي

(التكاليف ، وان نظل عند

حسن ظن القراء الكرام • إ

ايوم امس •

دئيس واعضه مجلس بلدية الخليل ينعون بمزيد الحزن الحاج صالح طاهر عبده

ويتقدمون الى عموم المواطنين وذوى الفقيد الفالي باحسر التعاذي ٠٠ ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وإنا اليه راجعون الخليل الخليل

# اجل تحقيق التسوية السلمية . البقية على من ٨ ع ٨

بيروت \_ دويتر \_ تحقققوى الامن هنا مع سبعية اشخاص للاشتباه بتكوين خلية سرية تهدف الى ضرب الصالح

وقائت مصادر الامن انه جرى اعتقال ادبعة فلسطينيين والتين لبناتي يين للتحقيق معهم بينها استجوب شخص فرنسي ايضا ولكن دون ان يجسرى اعتقاله • وكان الخيط الذي التي الى اكتشاف علم الخلية كما قالـــنـت مصادر ألامن اكتشاف قنيلة حارقة

يزيارة الجبهة الشمالية - وبعد ان حصلوا على ايضاحات لاستلتهم من قائد المُعْقَة الشمالية قاموا يجولسة على فبتُداد خط القصل وفي الواقسيع العسكزية • كما قاموا بزيادة كيبوتس الروم في مرتفعات الجولان وتلسقوا ايضاحات عن الكيبوتس ومشاكله من

مردخای غور

## على سفارتي اسسركا وروسيا في طوكيدو

بمناسية زيارة الرئيس فورد وههاول

زيارة يقوم بها رئيس امريكي لليابان

القدس ــ قام اعضاء الحكومة امس

مرتفعات الجولان انضم الى اعضهاء الحكومة وتيس ادكاث الجيش الجنرال

طوكيو ـ يونايتدبرس ـ هاجم ثمانية شبان يابانين هس بالقنابل المعرقة سفارتى الاتحاد السوفياتي والولايان التحدة في طوكيو وذلك قبل ادبعة ايام فقط من وصول الرئيس أفسنوره للعاصمة اليابانية - وقد داهمتجماعة مؤلفة من خمسة شبان ساجة السفارة الاميركية وفي ايديهم قتابل محرقسة وانابيب من القولاد قبل القاء القبض

وقاعت جماعة اخرى مؤلفة عن ٣ الشرطة الذين يحرسون مدخل السفارة مدا والفلت اجراءات امن مشاحة

غنا أن الارسالية الروسية تبيع ال تؤجر قطع من الاراضي في خربة بثر بلد الناصرى في الخليل نها لصالح بلدية الخليل والبلدية تحدر كل من يشترى استأجر من هذه الارسالية المذكورة محملة أياه جميسح إُولِياتِ القَانُونِيةِ المُترتبِةُعلى ذَلِكُ جُ

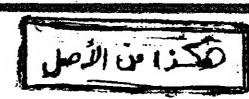
محمد على الجعيري رئيس بلدية الخليل

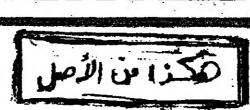
# الى المشتركين الكرام

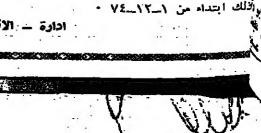
بب موجة الغلاء الاخيرة وزيادة سعر الاشتراك في \_ الانباء \_ كما يلي :

\* ٩ ليرة بدل الاشتراك لسنة ليرة بدل الاشتراك لنصف سنة

ليرات بدل الاشتراك لشهر واحد •







الهساتف اللول

القدس \_ تدخل الرسوم

لغدمات الهاتف والتلكس الد

التنفيذ يوم الاحد القادم بعد

التابعة للكنيست ويري

الصادقة عليها من قبل اللجرا

وادثاه قائمة يرسوم الكاز

× اجر الدقيقة للولايان 🕶 🗙

للولايات التعام - موري

× اجر الدقيقة ككل م

وبلجيكا وهولندا وابطاليا أ

والأنيا الغربية والنمسا

٠ ١٤٢٥ ليرة بدل ١٠ كران

× احر الدقيقة للترويع

١٦ لرة بيل ٠٤٠١١ ...

× اچر ۲ دفائق کمکللة ۰۰

في الخدمة الدولية (١٨) ....

للنمسا وايطاليا وبلجيكا ويها

واللانيا الغربية وهولتدا وا .

حتى الان .•

بلس ۲۰ر۲۰ ئېرة

بدل ۱۰۱۰ کرة

وسويسرا ١٠٤٠ لحة بدل ...

× الى السوية والترويع . \*-

× الى الولايات التعبة . - -

× الى الولايات للتجنبة ....

في طائدات ادك -

التنزيل في نهاية الأسبوع .. . . .

ارتفاع احور الأ

القدس ـ علم هنا إن أو

على متن طائرات شركة ماركَّ "

حميع خطوطها اعتبارا من ط

القادم ستكون بنسبة تتراوع

الهاتفية للدول الاساسية :



تضاعف ٠٠٠

قلنا: الحمد لله ليـس عندنا سيارة ٠٠٠ قالوا: واللرة انخفضت الى النصف ٠٠٠

لنا رصيد في البنك ٠٠ ولا رصيد تحت «المخسدة» او داخل «الفرشة» ٠٠ ! قالوا: واسعار المسواد

الذين يكتفون بنصيف قالوا: ولكن ذلــــك يؤدي الى الهزال •••

بالاكراه ١٠٠٠

موشبه برعبام:

مسابدشليص

سيتسبب في بطالة خطيرة في البالاد

تل ابیب \_ عتیم \_ حـلرالسید موشه برعام وزیـــر

العمل من حدوث بطَّالة خطرِة في حالة فشل السياســــة

الاقتصادية الجديدة التسمسي أتبعتها الحكومة اذا مارسس

المستخدمون الضغوط ولسساميتعاون الجمهور مع الحكومية

قد يسفر عن بطالة لحوالــــــــ ١٠٠ الف مستخلم ٠

وقال انه أذا حدث وفشل البرنامج الاقتصادي فان ذلك

واضاف السيد برعام انه على ضوءكون الغشية من حدوث حرب اكثر

## حايم بار ـ ليب: اسرائيسل ستقساوم بشسدة

اسرائيل كلولة للشعيب اليهودي

الاوسط وثانيهما الدول التي لم تصفق

ثعرفات ومع ذلك فقد تصرفت يشكل

اهداف منظمة التحرير الفلسطينية

قلنا : الحمد لله ليس

الغدائية صارت منابه ٠٠٠ قلنا: الحمد لله نحن من

قلنا: بل يؤدي الـي الرشاقة ••• وهــلا هــو الهدف من «الريحيم» ••• والحمد لله على أن جاء زمان اصبح فيه «الريجيم»

يدل على عدم البالاة وهي دول تعرف عن السياسة الاقتصادية الجديسة ومؤيد؛ للخطوات التي اتخلت من اجل حقيقة الاوضاع وتعرف ما يجري هنا ف النطقة وتعرف النتائج الهدامة التي سلامة الاقتصاد الاسرائيلي ، وقال عثالك عاملان وفعا الحكومة فل وضع تتمخض عنها برامج السيد ياسرعرفات وانهى السيد باركيب تصريحه مؤكدا العملة الصعبة وثانيهما الخوف مسن ان ما حدث البارحة من تصفيق لعرفات وتصويت بالوافقة على ظهور منظهمة تفشى البطالة واغلاق بعض الرافسق العمالية الحيوية • وبعد ال تستحدث التحرير القلطينية على منصة الامم السيد بادليب عن مستوى للعيشة في للتحدة كناطقة باسم الشعب الفلسطيني البلاد وقارنها مع مستويات العيشة في دل على تصرف ملون واظهر من جديد الولايات التحدة وبعض الدول الاوروبية ان عرفات لا يمكن ان يكون طرفا في اكد ان العائلات الفقيرة والكثيرةالاولاد محادثات معتا وان الامم التحدة كهنظهأ لن تتأثر ابدا من جواء السيامسة درئية لا تعرف حقيقة الاوضاع اذ انها

هذا وكان وذير التجارة والصناعة

من احتمالات وفرص السلام في المنطقة

فان عدم اتخاذ الخطوات اللازمة حاليا

او جعلها خالية من مضمونها يضمع

بدد البلاد لعام الوضو الحال إمام

وحدر وزير العمل من ان حدوث

بطالة في البلاد سيردع اليهود عسن

وقال ان نجاح البرنامج الاقتصادى

يتوقف على مدى استعداد جميع طبقات

الشعب لتقبل الامر الواقع وتفهـــــم

حقيقته والعمل يدا واحدة عل انجاحه-

واضاف انه على الرغم من الاختلاف

الطبيعي بوجهات النظر بسسين

الهستدروت والحكومة فان التعاون ين

الجانبين الذي تجلى في الايام الاخرة

لم يسبق له مثيل وذلك من اجسل

واشار الوزير الى أن عناك امورا عديدة لا تزال تواجه المسؤولسسين

وأكد في نفس الوقت أن دوى الدخل

الحدود والعائسيلات الكثيرة الاولاد

والحتاجين للشؤون الاجتماعية سيجرى

تعويضهم بصورة حسنة وكاملة

انجاح البرقامج الاقتصادى

وعليهم معالجتها .

الهجرة الى اسرائيل

الاقتصادية العديدة وتقليص قيمسة تظهر عدم طيالاة العملة الاسرائيلية بل سنحافظ على مستواها ثظرا للمساعدات الترمتحصل عليها حكوميا وهستدروتيا واضاف ان هناك فئة من الواطنين تقدر بشلث فشل البرنامج الاقتصادى

عدد السكان وهي الطيقة الغنية هي التي ستتاثر اكثر من غيرها من هذه السياسة بسبب التقيينات التسسى ستطيق على الكماليات والضرائب التي ستغرض على الاراضىوالمتلكات الاخرى ق حين إن الفئة الثالثة من الواطنين وهى الطبقة التوسطة ستحافظ عسل

حيفًا \_ من شفيق منصور \_ اعلن السيد حاييم بارليب وزير التجارة والصناعة ان ما

رأيناه البارحة على شاشمه التلغزيون يشير الى عمدةاشياء جوهرية اولها ان منظمة

التحرير الفلسطينية وزعيمهاياسر عرفات يتحدثون عسسنشيء واحد هو القضاء علىدولة

واضاف الوزير الذي كان يتحدث لمس في مقابلة صحفية بعد ان التقيمع طلاب جامعة حيفا في محاضرة عن

قد خرج امام طلاب حامعة حيقا مدافعا

واكد ان وضعا كهذا لا يمكن اذاتسلم به اسرائيل وان تسمح به بل تقاومه بشدة .

واكد وزير التجارة والصناعة ان عقوبات صارعة استطبق بعق التسجار الذين يخزنون البضائع الاستهلاكيةوام يصرحوا بالموجود في مخاذنهم من هذه

## مواصلة البحث عن مواد تمويلية مضأة في محافظة الخليل

الخليل - الراسلنا - تواصــل سلطات الجمارك البحث عن المواد التموينية المغزنة لدى بعض التجار في منطقة الخليل · وقد عثر في اليومين الماضيين على كميات كبيرة من مسواد التموين المختلفة • وقام بعض التجار بييع السكر والزيوت ومواد اخسرى بالاسعار القديمة للمواطئين ولا يزال عدد كبر من الحواثيت مغلقا لليوم الثانى على التوالى وتشهد مدينة الخليل جمودا في الحركة التجارية منذ الاعلان

تفسير الجلالين واحاديه سارسول صلعم حسب صحيح

وباثر مئذ مطلع هذا الشهر الاستاذ على دعسان ماتش معارف جلال عقل ـ مدير مدرسة بيــت

وستتشر جريدة الانباء أسم التاجحات والناجعين في هذه للسابقة في عدد يوم الاحتفال الذي سيقسام

# مسابقة معرفة القرآن الكريم

البخاري التي اذيعت يوميا في

شعفاط ـ اورشليم القدس

وعلى ضوء هلم النتائج سيجسسرى الاقتراع في مقر هار الإذاعة الاسرائيلية ين اصحاب الإجابات المحيحة عسل الجوائز المالية الخمس ومجموعها ثلاثة الاف ثيرة بحضود بعض اصحــــاب الفضيلة العلماء وغيرهم •

# مثالك عاملان علما المعكومة ال وضع الواحداديث المرسول «صلعم»

شهر رمضان المبارك • وقد تألفت لجنة من رجال التربية والتمليم في ادارة المارف العربية في اسرائيل رشح اعضاؤها بالتعاون مع الاستاذ سلمان فلاح كبر المنتشين في العارف العربية لتدقيق عده الإجابات بالقارنة مع الاجوبة التي حددها السيد نور الدين ديريني ابو جرير الحرر المسؤول للبرامج الدينية في دار الإذاعة

## مجلس العاملات يدعو لزيادة عمل النساء

الإسرائيلية •

مجلس العاملات ليحث الوضعالتاجسم عن تنفيذ البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة • وقد قررت السكرتاريسة تأبيد مقررات اللجنة الركزةللهستدون وعدم الس بمستوى الميشة للعاثلات

ودعت السكرتارية العكوم والهستدروت لخلق شروط مناسبة تمكن من دمج متزايد للنساء في مهن مختلفة في الفروع التي تضاعف الانتاج

## التي أذيعت يوميا في شهر رمضان اللبادك

# مستواها المعيشي • تلابيب - اجتمعت سكرتاريسة

وقال بن خمسين مخالفا قد القي القبض عليهم طخرا وفي مخازنهم ٠٠٠ عن من السكر وه الاف زجاجة من الزيت و تجهيزات كهرباليسسة

وخلص السيد بارليب ال القول اله ليس هناك دولة في العالم كدولسية اسرائيل تقع تحت طائلة مشكلتينوهما الامن والدفاع واستيماب القادمين

## الوضع الاقتصادي والسياسة الجديدة اضاف مشيرا الى انه في الاممالتحدة برزت كتلتان من الدول اولهما اللول التي صفقت لعرفات ودحبت به في اروقة الامم المتحدة لا تعرف شيئا عن حقيقة الاوضاع في منطقة الشـــــــــرق عن الإجراءات الاقتصادية الاخيرة •

تلقت دار الاذاعة الاسرائيليةمسن كثير مسن مستمعاتها ومستمعمها في اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة وسينساء اجاباتهم على استلة مسابقية معرفة القرآن الكريم حسيب

اعضاء هلم اللجنة اعمالهم وهم :

عمر عثمان ۔ مدیر مدرسة ابو غوش وسيبلغ اصحاب النتائج الصحيحة واصحاب الثنائج الوسط باشعارات خاصة حالا ينتهى اعضاء هذه اللجنة من تدقيق جميع الإجابات •

كما ستوزع على الفائزين كتب في اللقه والشريعة الإسلامية وشسسهادة خاصة تسلم لكل من كانت اجاباتــه

وقد اشغل السيد بنصور منصب السكرتير البياس لوزير الخارجيةخلال ست مستوات - في عهد السيد ابا ايمان - وسيتوجه الى مقر منصبه الجديد في الشهر القادم

المري دنيس البلديه واعضاء الجلس إرسوم جاديالة كال البلدى واعضاء الغرفة التجاري والإجتماع الثالث ضم السيد اكرم فضه مدير التربية والتعليم في أواء نابلس وكيار موظفى مكتبه ومدراء الدارس الثانوية والإعدادية في الديئة واوضح الحاكم المسكرى في هذه الاجتماعات ضرورة التعاون تين السلطات وهذه الهيئات من أجل توفير الامسن والهدوء والنظام لارتباطهما الوثيسق يكل مواطن •

الحياة تعود الى مجراها الطبيعي في نابل

مظاهرات طلابية في بعض المدارس بالمدين

لندوبنا في الضفة الغربية سمحمد عميره به تجددت صباح امس المظاهرات الطلابية في

بعض مدارس مدينة تابلسسوالتي بدأت صباح امس الاولالا ان الطلاب والطالبات و

اربع مدارس ثانوية كبيرة لم يخرجوا في مظاهراتهم امس الىالشوارع كما وقع امس الاولُّ

ووقفوا في ساحات مدارسهــم

مصرين على عدم الدخول الى

صفوف مدارسهم وأخسسنوا

يرددون الهتافات والاناشيسا

وقد حاول العاج معزوز الصرى

رثيس بلدية نابلس اثناء زياراته لهذه

الدارس . وكان برفقته عدير التربية

والتعليم للواء نابلس السيد اكسرم

فضه لاقتاع الطلاب بمواصلة دراستهم

الا انهم لم يستجيبوا وقلعوا لرئيس

البلدية عدة مطالب منها الافراج عن

المتقلين ورفع حظر التجول عن منطقة

حى القصبة واعادة البعدين • وقد

وعد الحاج المعري بدراسة هسسله

المطالب مع الحاكم العسكرى • ويما

ان الطلاب قد امروا على التظاهر حيث

اضطرت قوات الجيش الى التدخل في

المدارس وجرح نتيجة الاشتباكات بين

الطلاب ورجال الجيش حوال ١٤ طالبا

ادخل منهم ال مستشغى الحكومة ستة

طلاب ، وقد تم اسعافهم وخروجهم من

المستشفى فورا واعتقلت قوات الامن

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد

حكمت محكمة عسكرية ليلة الغميس

بغرامات مالية على حوالى ٢٥ شخصا

من بينهم ٢٠ طَالبًا تنراوح بين ٥٠٠

أيرة والف أيرة او بالسجن من ٣٠

يوما ال الشهر بعد ادائتهم بالتحريض

او التظاهر او رشق دوريات الامسن

عالحجارة • او الاشتباك مع قوات الامن

وكان حاكم فابلس العسكرى قد

عقد ليلة الخميس سلسلة اجتماعات

في مكتبه عقد كل منها على حدة

وضم الاجتماع الاول الحاج معزوز

تعيين مستشار للسفارة

الاسرائيلية فيواشنطن

القس - عن السيد ايتان بنصور

السكرتير السياسى لوزير الخارجية

مستشارا في المقارة الاسراليلية في

عددا من الطلبة •

الوطنية الفلسطينية •

هذا ويقول مندوبنا انه بالرغم من مرابطة قوات الجيش في الشــــوادع الرئيسية وبالقرب من المدادس فسي نابلس الا ان الحياة كانت طبيعيسه للفايه في مدينة تابلس . حيث مارس العمال اعمالهم كالعتاد - وفتحست المحال التجارية ابوأبها وعادت الحياة الطبيعية للمدينة •

ولم تقع اي حوادث للاخلال بالامن-ومن ناحية اخرى فقد وافق حاكم نايلس المسكرى على قيام موظفى بلدية نابلس بتنظيف حي القصبة الغروض عليه نظر التجول • وقد أزال عمال البلدية جميع الاوساخ التراكمة مسن الشوارع والازقة والنازل -

كها قام ممثل الصليب الاحمسر الدولى بزيارة للحاج معزوز المصرى رئيس بلدية نابلس وتبادل معسه

وجهات النظر في التطورات الحاصلة وابلغ ممثل الصليب الاحمر رئيس الملدية ان السلطات رفضت طلبا تفدم به لزيارة حي القصية في البلسسة ا بدل ۲۰ ۱۲ ایرة . القديمة الفروض عليه حظر التجول . وافرجت سلطات الحكم العسكزى

ليلة الغميس عن الصحفية ريمونده الطويل مراسلة وكالة الانباء الفرنسية بعد اعتقال دام اكثر من ٨ ساعات ٠ وصرح الحاج معزوز المعرى دئيس البلدية بأنه يبلل جميع جهوده منع حاكم تابلس العسكري للافراج عسن جميع الطلاب الدين اعتقلوا يوم أمس Tales tool on take

مدن الفيقة القربية اسي •

وياتى ذلك بسبب هذا وقد ساد الهدوء والنظام جميع الليرة وارتفاع اسعاد قط للطائرات

• 3Kb T7. \_

# 1000

في تنفيذ هذا البرنامج •

يواجه الستهلكون علم الايام وحشا مدى الحياة من قبل التجار ؟ أنا لا اكتب هذا الكلام بقلمي وانما اكتيه يقلب رب العائلة عديدة الافراد نعم قلب رب العائلة الذي دخلست زوجته الحائوت كتشترى يعفس الحاجيات فرفض صاحب الدكان بيعها مع العلم بان الدكان على، بالخاجات الكافية • رفض لانه ينتظر وحشس الفلاء ليبيع ما لديه بالسعر الجديد، وسؤال اوجهه للمسؤولين : ماذا بفعل رب العائلة عديدة الافراد وذو الدخل المصود ؟ والى متى يستمر غش التجار ؟

> طونی خوري يافسة الناصرة

## اعسلان لنساقلي البقر في الطسرق

من المعلوم أن على ناقلي البقر في الطرق أن يحصلوا على دخص لذبح البقر ولقايات اخرى غير اللبح وهنا نعلن لكم عن بعض الفرامات التي فرضتها المحاكم على ناقلي البقر اسماعيل محمود حمدان ثقل بقرةمن كفر كفير بدالية الكرمل ، وضبط

بدون رخصة في حوزته في مفترق مجيدو في يوم ٩-٧-٧٣ وغرم من قبل محكمة الصلح في عقولة بقراعة قدرها ٥٠٠ لرة (ضجل رقم ٢٠٣/٧٤) ٢- عحمد حمرشي ابن داود ، نقل ٦عجول من كفر يزكه لكفر يعبد بالقرب هن جنين وضبط للمرة الثانية بدون رخصة في حوزته في مفترق مجيدو في يوم ٢-٧-٧٤ وغرم من قبل محكمة الصلح في عفولة بغرامة قدرها ١٥٠٠ ليرة (سيطروقم ١١١٢/٧٤)

المجلس لانتاج وتسويق لحوم

DURKOPP ماكنة لصنع \_ العروات \_ معورمثني DURKOPP عاكنة أصنع الازرار محور مثنى WILLCOX ماكنة لها ابرتين فيلكوغر UNION SPECIAL ماكنة لها ابرتين يونيون سبيشال UNION SPECIAL ماكتة بوفر لولا ADLER ماكنة لولبية ـ زبك زاك ـ ادلر

ماكنة خياطة مخفية الالمسون **ADAMSON** SINGER ماكنة للجلود والإقبشة مشمسع سينجر SINGER عاكنة لخياطة الاحذية سينجر

شركة اسرائيلية لماكنات الخياطة يهودا هليفي ٢٢ \_ زاوية هرتسل أُتَلَ ابِيبِ .. تلغون .. ٦٩٩١ه

خدمة تصليح لجميع انواع للاكثاثة لبرشتاين .

الامثال الشبعيية رنيجة خيرة المقيال تضمن فيه البية والتعليم والجفرة ؟ ان البنائي العرفي الأسرائيكي م من . يعيي لك

وهجية تحث على التوفير والاجتساط للمستقباً: انفل الظروف للأدخار والتوفير بغوائد مغرية ، وفر قرشيك الأميض لليص الأسبود<sup>»</sup> ومشاريجا لتوفيرالتي يعيضها عليك أكبنك كشرة لتنكؤم مع امكانياتك 'مشن كل يوم فتر ودبيع.." " قرش على قرش بعكوا راسماليه منها: "صيحد بريراه" و"كوم للشباب" و"نوفيركوم سره "ونيها وستعب للفرص والغوائدالتي تؤفرها لك هذه البرانج " معك قرش بتعوى قرش" هل تريدان نضن لك ولابناتك مستقيلاً افضل

توجه الحافرن فرع من فردع בקערבישאליבעם البناث الغرك الاسرائيات

The Arab larged Bank Ltd.

واستنرأ يبربرالتونيراكثرها ملايتهدك

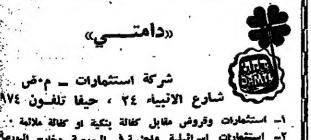
**BING-UNIAL** 

ئ۔ تجارة بيع سيارات وقطع ، الرجاء تنسيق خوعد مسبقا تلفونيا

وشقتن في الطابق الثالث ، فوقعبني بتالف من شقين فوق بنا في الرابع وقبو وملجا مصادق عليها فشارع هرتسل ، زاوية شادع

ليلدية اللد في ساعات الدوام بدوناى مقابل •

تقبل الاعتراضات خلال ١٤ يومامن تاريخ نشير عنه الدعوة صغى ايسكوفيش



وجميع الادوات الصحبيت

استعداير لتكسف كأفت الطلباري

بانيوات ۽ بلاط صيني ۽ مغاسل ۽ حيمه ايج المنافي

شروط خاصت للتجار والمقاوليين والمختسسات

النامرة المركز تلفيه: 1314

٢- استثمارات اسرائيلية واجتبية في البورصة وخارج البورمة ٣- نصائح لجميع انواع الاستثمارات بها في ذلك الكميالات

اللعنة العلبة للتغطيط واستاء بيان حسب البند ١٤٩ من قانون التخطيط والبناء ـ ١٩٦٥ .

انه تضمت خارطة من قبل السيسدغروبرة مثير الضافة طليق مبكر كل معنى يمكنه الاطلاع على الخارطة الذكورة اعلاه في مكتب مهالين

كل صاحب لرض ، هبئي او صاحب ملك قد يتفرر بواسطة اقراد يعكنه تقديم انتراض الى اللجنةالعلية مرفقا بالتعليلات والاثبادة الن

رئيس اللجنة المج للتخطيط والبناء

انًا يطبعي انسان اخاف الكلاب ٠٠

بل بالاحرى صرت اخافها بعد ما حدث

ل ما حدث مركنت قات ليلة ماطرة

عاكدا من السينما الى البيت والساعا

عقاربها تقترب من منتصف الليل

كَانَ الْمُقُورُ قُدْ تُوقَفُ مِنْ الْسَقُوطُ

وشمسيتى مغلقة احملها يدى ،

شاهدت مجموعة من الكلاب يزيس

عددها عن. خمسة عشر كليا ، تبحث

عن الطّعام في أحد اكياس القمامة كان

علقى في الشارع ـ سلمح الله عن

وضعه هناك تلك الليلة .. وكان لا

بد ان اخترق صفوف هذا الجيش من

الكلاب الجائعة كي اصل الي البيت ،

اذ لم تكن هناك طريق اخرى الجااليها

متجنبا جيش الكلاب الجائعية

شعرت بالخوف ، ولكن لا مفر الاا اذا

اردت قضاء الليل كله عتجولا في

الشوارع ، وما ان افتربت من الكلاب

ختى هاچىتنى ، ولىس معى سلاح

ادأفع به عن نفسى الى الشمسيةالتي

احملها بيدى ، فأخلت اطوح بها يمينا

ويسارا ، ورغم ذلك تمكن احد الكلاب

من الوصول الى يدى ، ولولا العطف

وتدكئت اخيرا من اختراق صفوف

الجيش وركضت مسرعا حتى وصلت

البيت وانا انظر خلفي اسابق ثلاث

كلاب اصرت على ملاحقتي • وحال

دخولي اكتشفت ان الكم الايمن لعطفي

قد تَمِزُق ، فحمِدت الله انْ الأمر لم

يزد على حدا ، ومن يومها وانا اكره

الكلاب واخافها مهما قيل لى عنوداعتها

واستأناسها فالتجربة اكبر دليل .

هُرت ايام وسنوات على تلك الحادثة

ولم السها ، فرؤيتي لكلب تلبكرني

بها ، واضع وجهدى لاتجنب الرود

من چانب کلب حتی لو اضطررت لان

اغير طريقي ، وكثيرا ها فعلت هذا

قبل حوالي سيعة اشهر او اكثر فليلا

سهمت عواء كلب صغير ، خارج

البيت ، كان في عواله انين ، وصراح

الاولاد يشتد بين فيئة واخرى .

لاول وهلة حسبت كلبا يهاجمهم ،

الحقيقة انى خفت ان اخرج لامتطلع

الامر ، فنظرت عبر النافلة ،ورايت

عكس ما حسيت ، رأيست الاولاد

يرجمون كليا صغيرا وقد دبطوا عتقه

بحبل يجرونهبه ، واشفقت علىالحيوان

اللى اخافه ٠٠ اشفقت عليه ربها في

حاثة ضعفه او لانه ما زال صغيرا ،

فنحت الباب وخرجت الى السسادع

وخلصت الكلب بل بالاحرى الجرومن

قدمت له بعضا من الخبز اليابسس

وقطعتين عن عظم الدجاج وقليلا من

الأن ، وما ان اظلمت الدنيا حتسى

اخليت سبيله ، فرخل ولم اعد اداه

بالامس كنت في زيارة صديق

عدت الى البيت في حوالي العاشرة ،

وخلال سيرى كنت افكر بامر يشغل

بالى ، فلم انتبه لشي، اخر ، وفجاة

تسمرت في مكانى حين رايت كلبا

كبلو عليه الشراسة وقد توسط

الطريق اداني ٠٠ ارتمدت قدماي ،

اتقلب يتقدم منى دليس معى شيء

ادافع به عن نفسى ، ولكن شيئًا هما

يتشدمني ، يدور حولي ، ثم وقف الي

جاذبي ساكنا ينظر الى ٠٠ نظرت في

عينيه ، تذكرته ٠٠ انه الجرو الجالع

الذى اطعمته ودفعت عنه ايدى الاولاد

الْعَابِثُةُ • ، دلدت يدى الَّى جِيبى

واخرجت قطعة شوكولاته احتفظت يها

لابتى ، واطعمتها للكلب ، اكلها ٠٠

واخذ يلعق بلسانه يدى ثم اخد

يقائز حولى كانه يداعبني مستحت

يدى على ظهره وتركته وعدت الى

تذكرت انسانا اعتبره كاخ لي

احبيته وقدمت له كل مساعدة طليها

منى ، لم ابخل عليه يشيء ابدا ••

وهو في اوقات ضيقه ومحنته لا يجد

غيرى يقف الى جانبه ويسائده ف

تذكرته . فيعد كل ما صنعته له ،

وكل مساعدتي له ، يحقد على لاهر

تَافَهُلَا قَيْمَةً لَّهُ، نُسى الأشياء الصغيرة

التي تربط الانسان باخيه الانسان ،

ندى ان لكل انسان كرامة وانهليس

وحده في هذه الدنيا صاحب كرامة ،

انه يلهث وراء السراب ويحسب ان

السعادة والراحة في الحصول عسلي

الأشياء الكبيرة اللامعة ، البراقة ،

لا يحسب حمايا لعلاقته بالناس الذين

يعيش معهم ، لا يهمه كيف تكون

والانسان. يقعل علما !!

الاولاد وحملته بين يدى فاستكان

السميك لانتزع قطعة من أحمى

كل هذه علامات استقهام تلاحق

النفوس والعثول والاذعان باصرارهته

الايام . ومع الاسف تدر الملح على

الجرح • الا انها مقدمة لا مد منها

تعلامات :ستفهام اهم وانجع ، لانها

وان كانت تتصل بجلورها في المافي

الا ان فروعها والهارها تتشعب في

هل سينجح الفلسطيني في استغلال

عدم \_ العودة \_ إلى العلبة الدولية

بِمَا يَكُفُلُ نُجِاحِهِ فِي اعادة ثُقَّة النَّاسِ

به ، وبكونه على مستوى السؤولية

يعرف ما له وما عليه ، ومستعدلتقديم

ها هو مطلوب منه نثل استعداده

لسُطَالُة بِعَقُوقَه ؟ هل الفلسطيني

بلغ ان النضوج السياسي والاجتماعي

ما يضمن تمكنه من التعايش مسع

الشعوب والدول من حواليه ، كها هو

مطلوب ومقروض في الحلية الدولية

وداخل اسرة الشعوب ؟ هل ياعكان

الفلسطينين التفاهم فيما يينهم على

اسلوب يضمن السلطة للاغلبية وللهنطق

وللاعتدال وليس لقوة النراع وحامل

انها استلة . لا قيمة لاي انجاز

الستقيل •

السلاح ؟

تشكل التصريحات الاخبرة ليسائر الصادرة عن عاد من السؤولين الاسرائيلين والمتضمئة اشارة واضحة الى ان الحكومة تعتزم أحراء اتصالات سياسية جدية مع سكان الضغة الغربيةوقطاع غزة ، تشكل هذه التصريحات بادرة مشجعة وفاتحة لمرحلة

جديدة مجدية في العلاقات بن اسرائيل وسكان المناطق • وهلم الاشارة التي وردت عيل لسان كل من وزير الخارجية ووزير الاعلام تلغى ضوءا اخر على تصريحات صادرة عنعد من السبولنالاسرائيلين

في مناسبات مختلفة بان اسرائسيل

والقطاع زعامة محلية ترعى شلونهم

واذا ما قررت الحكومة الاسرائيلية وبعد سيع سنوات الشروع فعلا باجراء

سكان المناطق اعام مستولية جسيمة بضمتها احارة شؤوتهم بانفسهم ، وايجاد الحل الناسب لشكلاتهم بشكل يستلد الى المنطق والواقع بعيدا عن الفوغائية والتحريض والتهريج ٠٠ . واتطلاقا من هذا اللهوم لا بد من يروز زعامة او قيادة في الضغة الغربية والقطاع تكون على مستوى المسؤولية ويكون هدفها الاول والاخير خدمة

ورات مجاس لمام الأفرة والدعوة الحت اقامة حكومة لمواري ولجشة

حزب المام ـ حزب العمال الموحد ـ

الذي يشكل مع حزب العمل الاسرائيلي

كتلة النجمع في الكنيست والهستدروت

طوارى، وطنية بالاشتراك مع الليكود

ليستكسه: التورماكما اتَنُ انَ مشكنة السلام والحرب مع لم يكد يجف حبر الاتفاقية التي جيراننا العرب هي السبب الاكبر في ثم بموجبها انضمام المتديتين الوطنيين الدعوة الجديدة الى أقانة حكومسة الى الحكومة القانمة حتى بدأت اصوات طواری، وطنیة . جديدة ترتفع من هنا وهناك تطالب وتتواجد العناصر المؤيدة للععوة بتوسيع الحكومة بحيث تشمل جميع الْجِدْيِدَة في جميع الاحزاب ما عدا

الاحزاب الصهبونية في البلاد -وتمنى هلم الدعوة التي ينادي بها - اشخاص كثيرون ان اغلب الاحزاب ·· اتتفليدية في البلاد في الوقت الحاضر د بران يدخل م الليكود مالي الوزارة ٠٠٠ القائمة ليشترك مع التجمع والمتدينين . والاحراد الستقلين في ادارة شيون .... البلاد في علم الفترة الحاسمة التي ". ". تمر بها دولة اسرائيل وجميع دول

رَ شَادَ و وهما يجدر ذكره في هذا الجال ان "اكانتوة هلم المرة تألى من اشخاص العمل ، ومن اشخاص سرررافرين كانوا الى الماضي القريسسي السرادين يعادضون في هذه الفكسرة ، او لا ب بدر يتحمسون لها على الاقل •

من ني \_ ويذكر العالون ببواض الامور انه حتى السيد راين ، رئيس الوزراء ، اخذ يفكر جديا بهذه الفكرة التن كأن مَنْ " مَنْ يَعْمَا نَظْرِيا فِي الْمَاضِي وَلَكُنْ يَسَبِّبُ " نه العارضة القوية التي واجهتها الفكرة داخل حزبه فقد تركها وبدأ يركز جهده على ادخال المتدينين الى وزارته كخطوة اولى في الطريق المؤدية الى

ا اقامة حكومة طوارى، وطنية ٠ /﴿ والان وبعد إن نجِم في ادخــال التدينين الوطنيين . وداىضالة الكسب إ البرياني اللي جناه تتيجة جهوده التواصلة في هذا السبيل ، فقد اخذ أيفكر من جديد في توسيع فاعدة حكومته الركائية وعن طريق اقامة حكومة ظوادى وطنية في علم المرة -

م مرسم ال والعروف انه سبق ان تكونت في البلاد حكومة طواري، وطنية قبيل حرب حزيران ١٩٦٧ بيضعةايام عندما كانت والبلاد باسرها تعيش اياما قاسية تحت سل \* فقر( وطاة التهديدات العربية بالعربوالابادة والمتركة النح •

تيرسات وقد عاشت هذه الحكومة في ظل : حرب الإيام السنة الذاك في ظهل الريات أسرت حرب الاستنزاف بعدها ، الى ان جامن ائسلام الاميركية في شهر اب ١٩٧٠ فتزعزت اركائها وفقدت اتزائها واضطرت احزاب اليمين المتمثلة في - غاحل \_ في ذلك الوقت اليالاستقالة وترث الوزارة والعودة الى المعارضة من

وتدعى بعض الاوساط في الليكود ، وخاصة زعيمة السية مناحيم بيغز ان تلك البادرة الاميركية باللات وما تبعها من تقريب للصواديخ المصرية التي مهدت لحرب تشرين في العام ماران - المنافي بعد ان كسب الجيش المصرى مِنَا لِلْهُ فُرصة لَمِينة من الوقت استغلها في بية الديب قواته وبناء استعكاماته واجراء بنك ال الغيرات شدهد المتعكاماته واجراء تغيرات ضرورية في تكثيكات الحرب واساليها ٠٠

حكومة طواري، وطنية في الوقت الحاضر بان الاوضاع الاقتصادية التي تعيشها الدولة بالإضافة الى القرادات التي ﴿ الْخُلُمَا مُؤْتُمِ الثَّمَةُ الْعَرِبِي الْأَخْيِرِ فِي حديث الرباط حول التمثيل الفلسطيني ، نصفة الله عمين من دوره التوقع والم الماء الفاوضات حول مصير الفيلة الفربية داخل مؤتم جنيف او خارجه الم السببان اللذان يجالان اقلمة حكومة كهله انبرا ضروريا وملحا ولا أن واذا علمنا ان جميع الاجراءات التي تتخلعا العكومة الحاضرة والحكومات إلا السابقة في الجالات الاقتصادية والمالية و المينية بشكل المرضة المينية بشكل أو باخر ، وان المارضة العقلية تكمن يَ أَتِّي الْوَاقِفُ التِّي تَتَخْلُمُا الْحَكُومَةُ فِي والحرب والكيفية التي صفى الله يكعن بواسطتها معالجة مشكلة التزاع

العربي الاسرائيلي بصورة عامة والشكلة

النا الفلسطينية بصورة خاصة، يمكن القول

والقطاع ، فانذلك يعنى يعريج العيارة . بلورة كيال سياسي جديد ، ووضع لا تعارض في ان تكون لاهالي الفيغة وتعمل على تحقيق ما هو في صالحهم ومصلحتهم ، وتسمى لازالة كل ما من شانه تعكير مجرى جياتهمالطبيعية

الصلحة العامة دون ان تسعى الى تحقيق اعداف ذاتية ومصالح انائية انطلاقا من الرغبة في التسلط والتزعم

السلطات الاسرائيلية العنية ..

اته في حالة اقامة حكونة كهلمسيكون للصقور فيها اغلبية مطلقة ، ثطا لان الليكود بالإضافة! الى التديشين الوطنين وبؤيدى الجنرال ديسسان سيرجحون كفة الميزان ضد ايه تسوية الليمية يمكن التوصل اليها مع الدول وفي مطلع الشهرالحالي اختتم مجلس

يستغلون بعض الغنيات ويغررونيهن واجب للجنمع ال يقف بالرصادلهؤلاء واث يدرس الامكاثيات للتوفرة لمحاربة خطر الاعتداء على الاعراض ٠٠٠

قال احد الحضور مستقهما : هل للسيدة الفاضلة بن تعلمنا اذا كانت الضحايا من فتيات الدارس اوطاليات

بوضوع التوعية الجنسية التي تشيعم بدون نواج ، وبدون خطر تحمــــن

فالاخلاق هناك معبومة ... وقال شاب : ارجو للنت انتساه

تدخل الشرطة بالموضوع لان تدخسل الشرطة يعنى فضيحة الضحية واضافة

لقد وجهنا الدعوة ال قيادة الشرطية وممثلى التربية والتعليم ولكنهسب اعتقال او توقيف من تقيم الملاقات ٠٠٠ او منْ يقعل ذلك ٠ ومن عشاً

لفظ الخارجين على التقاليد والمرف ومفاهيم الاخلاق والشرف .. وعلى الاباء والامهات والملمسين والعلمات والكهثة والشايخ دراسة

البقية على صفحة ٧

ويضعنا هذا اهام السؤال ترى من ستكون هذه الزعامة ، وكيفسيتم اختياد عناصرها ؟ هل ستتالف من بأسأه واعضاء المجالس البلديةوتضاف اليهم شخصيات تقليدية ٠٠ ١م انها ستفم وجوها ومواهب جديدةلتصيع لزيجا من القديم والجديد يكسوق التشكيل الأفضل والاجدى ويعظى بتأييد الجميعوبتغويض الكبيروالصغير ناطقا ودقررا باسنه يقلم لهالحساب

عن كل كبيرة وصغيرة ؟

وتيرز بن خلال هذه الاسئلسية والتساؤلات حقيقة اخرى وهي عدى دمارسة الديمقراطية في اختيار هذه اتزعامة والقيادة ، ومدى الديمقراطية التي ستتجل في تصرفات هذه الزعامة وليس من شك في الا سيم سنوات من الحكم الاسرائيل وضع في الضاة الغربية وتطاع غزة للمرة الاولى قواعد الديمقراطية واسس تطبيقها • • وليس ون شك أيضا في ان ما تعلمه اهالي الفيقة والقطاع من ديمقراطية مثلا عام ۱۹۷۷ سیکون موضع اختبارخطیر فى تعديد واختيار الزعامة والقيادة التى ستتول ادارة الاتصالات مسمع . ولكن مهما كانت الاعتبــــارات

والإساليب ، فأن هناك حقيقة واحدة لا يمكن تجاهلها في هلم الرحلية باللات وهي هدى استعداد اهالي المناطق لعدم الرضوخ الى ضغط وتهديدات خَارِجِيةً ، واختيار ما هو في صالحهم والسير في الطريق اللي من شأته ان يوصلهم في النهاية الى ما يعبون اليه من كيات ذاتي وتقرير للمصير



العربية الحاورة -

في الاسبوع الماضي دعيستالي اجتماع عقده احد نسوادي

قالت سيدة فاضلة : الله ينة الهادلة لم تعد كما كانت ٠٠٠ هنا وهنساك علامات واضعة واشارات اكينة عسن تحرافات خلقية

اليهودية لنشر الفكرة العربية الاسرائيلية



وبرفض البام فكرة انشاء حكومسة المبام الرابع والعشرين مداولاته حول

الناصرة للراسية ظاهيرة اجتماعية جديساة اخسلت

بالتفشي في اكبر تجمع عربسي في اسرائيل ...

حدار من الانجرار وراء التحريضات المحمومة

تقد قابلت وسائل الاعلام العربيةمقررات مؤتمر الرباط بكثير مزالنطبيل والتزمي ، وعملت على استغلالهـــاللتلاعب بعواطف الجماهيرالعربية وجرها ﴿ نحو التطرف عن طريق ادخال الاوهامالي عقول الجماهير فيما يتعلق بالكيان في الفلسطيني ، وليس سرا أن الاعسلامالعربي يجه طريقه بسهولة ال بيوتنا } بواسطة الاذاعة والتلغزيون تارة ،وبواسطة العثاسر السلبية المحلية تارة اخرى ، وليس سرا أيضا أن الواطنين العرب في اسرائيل طُلُوا طيلة الوقت عرضة الوجات متلاحقة من التحريضات للحمومة التي تشكل العامود الققسري والاعلام العربي ، ولكن معظم-الواطنين العرب ويفضل وعيهم العميق ،استطاعوا الصمود أمام موجات التحريض تلك مما عدا فثات محدودة جدا من اللغوةين } وضعاف النفوس - واليوم واكثر مسن أي وقت مضي ، علينا أن تتمسك بوعينا رُّوان نَقف بقوة وحرَّم ضد المعرضينوتعريضاتهم أن كانوا من الخارج او

صحيح أن هنالك كثير من الروابط التي تربط عرب اسرائيل باخوانهم الفلسطينين وان لديهم حساسية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية ، بسبب نلك الروابط ، ويسبب تأثير التزاعالعربي الاسرائيلي على اوضاعهموحياتهم ولكنتا تؤمن أيمانا وثيقا بأن التحريض والتطرف لم ولن يقدما أية خدمة الأخ وُ للفاسطينين ولا لقضيتهم وبالتالي لنيقهما أية خدمة لعرب اسرائيل ، بل ﴿ كَالْعَكُس عو الصحيح ، اذ أن الهاف منالتحريض ونشر التطرف هو تخريب والجهود التي تبلل حاليا وعلى مختلفالستويات لعل النزاع الشرق اوسطى \$ بالطرق السلمية ، هذا من جهة ، ومنجهة اخرى العمل على تعكير جو العلاقات؟ والودية بين مواطني الدولة عن اليهودوالعرب وايجاد توع من التصادم بينهم وانطلاقا من واقع السؤولية والغيرةعلى مصالح الواطنين ، عمد كثير مسن وْالرَّعِمَاءُ الإسرائيليين ونوابِ الكنيستِيِّ الاونة الاقيمة ، إلى التحلير مــــن الانجرار وراء التحريض والتطرف ومايمكن آن يجلبه ذلك الانجرار منعواقب وخيمة على قضية السلام من ناحية وعلى مستقبل العلاقات بين مواطئى الدولة

وتحن أذ تقدر اهمية وقيمة تلسك التعذيرات المخلصة التي جاءت فسم اوانها ، فائنًا ينفس الوقت وكجمعيةوضعت في مقدمة اهدافها العمل مسن أجل التفاهم العربي اليهودي ، تتوجهالي اخواننا الواطنين العرب بأن يواصلوا تمسكهم بوعيهم العميق وان يقفسوا بالرصاد لكل بادرة من بوادر التحريض والتلاعب بالمواظف مهما كان مصدرهاوان يشافعوا عن قضية التفاهم العربسي اليهودي بكل ما لديهم من جهد واخلاص لان السالة مسألة عصير ومستقبل كما وائتا بنفس الوقت تتوجه الى الاعلامالاسرائيلي بضرورة توسيع تشاطه يين للواطنين اليهود والعرب وتركيز هسداالتشاط على التقاهم العربي اليهودي فاصة في اوساط المواطئين اليهود الذين لازالت اقسام واسعة منهم تحمل افكارا مغلوطة عن المواطنين العرب - وحيدالو خطت وزارة الاعلام حذو مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية السيدشموثيل طوليدانو الذي عمد الى تنظيم اللقاءات والمعاضرات للمواطئين اليهودلاطلاعهم على الحقائق بما يتعلب كإبالواطنين العرب بصراحة ونزاهة تامين

> · مقدم من قبل الجمعية العربية ص مي ١٤٤٠٣ ـ حيفا

الحاممة ٠٠٠ من الماملات ٠٠٠ فهمن الفتيات المحافظات القابعات في بيوتهن قائلت السنياة : العلومات المتوفرة لدينا تشير الى ال بين الفنحايا فتيات علملات واخريات مبن يقيمن في عقسر دارهن لا يقادرنها ٠٠٠ السيحيسات والسلمات ٠٠٠ الققرات والوسرات٠٠ قالت سينة اخرى : يظهر فالمصدرا من مصائد الغطر يكمن في عنم وعنى القتيات لحقيقة ظعلومان الجنسيسة البيولوجية ٠٠٠ وان من واجبنا ثقت انتباء وزارة العارف لضرورة التوعية

الجنسية في المدارس ••• قال سيد محافظ : اتنى اعارض في القتيات على اقامة العلاقات الجنسية (كعواقب ٠٠٠

وقال سيد اخر : في يريطانيسا يدرسون موضوع الجنس في الصفوف الابتدائية الدنيا ٠٠٠ ورغم ذلــــك

الحضور الى ان الشكلة التي تحسن يصندها قائمة في كل النن العصرية، وتحن قوم نعتل بقيم ونريد المعافظة عليها ، ولكن علينا فن لا تتهم باتنا تستطيع متع تسرب القاهيم الاوروبية المتحررة الى مجتمعتا الى ما لا تهاية... وقال اخر : علينا ان تطلب تنخل الشرطة والسلطات لماقية الجناء ... لا يمكن ان تحتمل علم علوجة القلرة وقالت ميلة : التي الخبل عدم

العار على مصابها الاول -وقالت صديقتها : وعلى فطنة ...

احتثموا عن العضور ٠٠٠ مم الإسف وقال اخر : من الخير ككل من يود التحدث والوضوع الزيعرف ال القانول الاسرائيلي لا يحرم العلاقات الجنسية الطوعية بن الرجال والنساء اليالثن ٠٠٠ والشرطة تعتقل البقايا وو اشباه الرجال الذين يعيشون على استغلالهن بتهمة التسكم او التحرش بظارة ... او بتهمة استقلال الفتيسات ٠٠٠ او اقلبة العلاقات الجنسية مع من كانت لم تبلغ السابعة عشرة ٠٠٠٠ ومن هنا فالامكانيات القانونية التوفرةلدي الشرطة لا تفي بما يتوقعه متهامجتمعنا التعافظ • فالشرطة مثلا لا تستطيع الجنسية خارج دائرة الزواج الشرعى فواجِبُ فلؤمساتُ السُّعبية · · · وعلى افراد مجتمعتا كلهم ان يتعملوا على عاتقهم واجب الوقوف همام موجسة الانحراف الخلقي وذلك عن طريـــق

علاقته بهم ، فهذه العلاقة شيء تافه صغير امام ها يريده هو ٠ اى ژمن علا اصبحت فيه الكلاب تقدر المعروف ، وتقهم قيمة الإشياء الصغيرة التافهة كما ندعوها تحن البشر اكثر عما تقبل نعن ؟ الكلب لا يعض اليد التي اطعهته

داودت الفكر والنفس مع الحديثعن الجمعية العمومية ، وعن الوضــوع الفلسطيني الطروح عليها ، وعسن الاسلوب اللي طرح به هذه المرة خلافا للمرات السابقة خلال السنوات السبع والعشرين التي أشت على طرحه للمرة سيع وعشرون سئة مضت منذ ان

1 24 2 20 1

اذن تعققت الأمنية هسانا

وفي كل مكان • امنية الفلسطيني

في ان يثبت للعالم وجوده

كل هلم العبارات والتعابير ، الرمزية

منها واللدية الخيائية والواقعية

علامات استعام على لهامس:

الاسبوع المنية كل فلسطيني ليصنيا المساوع المسا

اعترفت اسرة شعوب العالم بالشعب انفلسطيني • كان ذلك في التاسع والعشرين من نوفمبر ، تشرينالثاني سنة ١٩٤٧ ، اعترفت الجمعيـــة العمومية للامم المتحدة ، واعترفت الدول الكبرى والصغرى كذلك بوجسسود الفلسطينين ويحقوق الفلسطينين وبغرورةقيام دولة للفلسطينين نفسف الى ذلك اشتراف اسرائيل \_ غير الرسمية انذاك ، والرسمية فيمابعد \_ يهذا الواقع ، وبهذا الوجود وذاك

الكيان وثلك الحقوق وبالرغم من ذلك كله ، فقد ادخل الموضوع الى اكثر الطرق تعقيسها . واصعب السياسات مراسا ، واكثس الاوضاع تعاسة والعداءا للاستقرار الشرفية ؟! • بالنسبة للفلسطيني ، كل فلسطيني في كل مكان ومكان - ادخل الموضوع الى قالب الرفض الكل التام لكيل الاعترافات والاقتراحات الدولية . وتم صبه في اطار سياسي يرتكز على كل

شيء او لا شيء ۽ يکل اگعانيسي

السلبية لهذا اللاشىء والتيتم ترجهتها عمليا الى لاجئين ومغيمات ، والــــى وصايات وتلاعب بالقسدرات ، والى انقسامات عكست كل الغثات المتناطحة المتخاصمة التقليدية والستحداة في جنبات شرقنا العبيب . يزيادة الاتقد امات والخصومات التقليديسة والمستحدثة بن جماعات وافراد شعينا

وانطلاقا في اثبات الوجـــودالتحدث عن النفس، وعنالكيانوعن حرية تقرير المبير ،عن

التصورات للمستقيل والعيش في اطارات سياسية ترتكزع قواعه الاستقلالوالحرية ،حرية

المارسة الديمقراطية ، وحرية التعبير ، وحرية انتقــــا الايديولوجيات واعتناق المادي -

ua pa لماذا فرضت العزلة . والتشرد والخضرع لحكم الغير ، والعيش في المغيمات والضغط ، والكبت ، وخنق العربات ، والملاء ظروف العيشس واطارات الميادي. والفكر والقسول والعمل ا

لمَّاذَا الأكرامالي حنه اليَّاس ،والانتحار الى احط المنحدرات والتهور في خطر المُغانرات، والتدعود الى اتعسس السياسات . والعمل بعبدا الارض المحروقة ، وتهيئة النش، في اجواء الرنب والقصف ، وتحكيم القنبلة والمناع ، وتدنيس ماني الاخلاقوائليم الانسالية والسداوية والاجتماعيسة

لماذا تفرح ابواق الاعلام اليوم لانجاز قات بسحقه ودفته قبل ۲۷ مينة ، رخلال كل هذه السنوات ، وتعمل الروم على خلق الانظياع بان موكسه ان جديد عر اعجوبة ومعجزة من تشرين الثاني عام ١٩٧٤ -

هون الاجابة عليها ، لان كل انجاز يمكن ان يخنفي بريقه تحت تراب عن النسيان خلال سنين طويلة وعقود عديدة ، كتلك التي مضت على نوفمير

# بعد خطاب عرفات في الامم المتحدة

الخطاب الذي القاه الاستاذياس عرفات ، دئيس منظمةالتحرير الفلسطينية ، ف...ي الجمعية العمومية يوم الاربعاءالماضي وسط ضجة اعلاميسة كبيرة جاء خلاصة لاراء عبرعنها الخطيب نفسه في مناسسبات مختلفة وفي مؤتمرات صحفية ومقابلات اظعية وتلفزيونية عربية وغير عربية • ومن هذهائناحية لم يكن فيه جديد يذكروالجديد الوحيد هو ان الامم

التحلة سمحت لزعيم غير زعيم دولة وللمرة الثانية في تاريخها

ان يلقى فيها خطاما ، وكانت الرة الاولى بالنسبة لقداسية البابا ، وذلك بخلاف انظمتها والاصول المتبع فيها

कुं देवीश की सीकि क्षेत्रक रहिए । पूर عمار فن يغرب عدة عصافير بحجـــر واحد • فهو فرق بن اليهـــودي والصهيوني ، وفرق ين اليهسودي الشرقي واليهودي القربي ، وان كان قد تنازل فسمح بيقاء كل اليهود في فلسطين حتى ولو جاءوا بعد وعسد يَلْقُور سنة ١٩١٧ • وطَالب عرفات كالعادة لاقامة دولة ديمقراطية علمائية يعيش فيها العرب واليهود والسيحيون على قدم طلساواة ،وان كانت الديمة اطبة بحد فاتها اكر من التاهر في العالم العربيحتى تكادتكون الديمقراطية اسما بلا سمى ، اللهم الا اذا كانــــت ديمقراطية شعبيةعلى غرارالديمقراطيات الشعبية في الكتلة الشيوعيسة ، او الديمقراطيات التي تقلدهامثل جمهورية البمن الجنوبي الشعبية الدياقواطية. اما العلمانية فهي ، مثل زميلتها الديمقراطية ، غير واردة في العائيم العربي اذ لم تفرق اية دولة عربية

الغاء الدولة الفلسطسة طالب ياس عرفات كذلك بالغساء قراد التقسيم والصادر عن الإموالتحدة سئة ١٩٤٧ ، وهذا معناء الغاد الدولة اليهودية التي قامت في بدء اقامتهما استنادا اليه - وكذلك الغاء الدولة الفلسطينية العربية التي كان يجب ان تقوم استثادا الى تفس القرار ،ولكن الدول العربية امانتها قبل ولادتهاعن طريق رفض القرار جملة وتقصيلا وشن الحرب على اللبوالة اليهودية التي استطاعت بعد سقوط ستة الاق قتيل من محاربيها ، وبعد سقمموط اضعاف هذا العدد من الدول العربية السبع التي خاضت تلك العرب وقد، نعت النول العربية على رفض القرار فاخلت بعد هزائم ١٩٤٨ تطالسيب بتطبيقه ، ولكن بعد فوات الاوان ،

ين الدين والدولة ، بل بقى الاثنان

صفوين لا يفترقان ...

فجاء عرفات يلغي حتى الدولة التسي كان في المستطاع اظامتها في حيثه ٠ الغاء اتفاقيات وقف النسار طالب ياسر عرفات ايضا بالقاء قراد مجلس الامن ترقم ٢٤٢ الصادر في ٢٣-١١-١٩٦٧ - ويعوجيه اعتبرت السالة الفلسطينية مسألة لاجثن ولكن بالنسبة الل الدول العربيةالتي

عزمت في حرب الايام الستة يشكسل اللي يطبقه ، وقد كان المسلس خلفية القرار الاساسي اللتي بنيت عليسسه

وليس ذلك فحسب بل يشكل القرار ٢٤٢ ركنا اساسيا في القسرار ٢٣٨



اعقاب وقوف سوريا ومصر عبي سفا هزيمة ماحقة ، واقتراب اسرائيل الى مثل هذه الوقائع ٠ درجة الخطر عن القاهرة ويعشيق ، مناطحات دولية وهروع الاتعاد السوفياتي لانقباذ يبقى الاثر فيالعالهالواسع. هيركا النظامين المصري والسوري بالاشتراق مع الولايات الشعدة ، واذا حدثوالقي القرار ٢٤٢ فاث جميع اتفاقيات وقف التار بعد الحرين تصبح بحكم المتهار ويضمنها اتفاقيات فصل القوات س مصر واسرائيل وبين سوريا واسرائيل

> السلام العالي ، واشاعة القوضي في منطقة الشرق الاوسط برمتها . اعتدال عسبر

يكل ما يترتب عن ذلك من تهديد

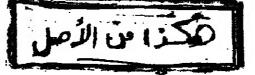
ان خطاب رئيس منظمة التحريس اوصد ابوابا عير قليلة ، بينها كان فلؤمل ان يكون معتدلا . والديـــن دوجوا للاعتدال لم يراعوا نقطتين : اوتهما - ان ياسر عرفات باللان ليس بالرجل الذي يمكن اعتباره معتدلافقد اثر بالفعل ان يجهل مسدسه حتسى داخل قاعة الجمعية العمومية ، كيلا اللور الذي لعبته سنة ١٩٤٧\_١٩٤٨ مع يطلق الثورة التي يدعيها من العنف

أ تشاز لصيحته التي كررها ثلاثا ،وكانه يعلن عن طلاق زوجة ، ان لا تدعسوا الغصن الاخضر يسقط ! هذا في حن لم يكن للقمس الاخضر اي اعتبار في كافة التمرفات ، بل كانت الدميا، تسيل والادواح تزهق على يديموايدي اعوانه ـ دماء وارواح عرب ويهود ـ تعت ستار هيئة الرصد وايلول الاسود وغيرهما من السميات دون ان يكون له وللضالين معه حتى الجراةالادبية للاعتراف باعمالهم

## انقسامات رفضية

حتى لو اراد عرفات ان يكون ممتدلا يان الانقسامات في صفوف المنظمات وفي ناخل منظمته .. فتح .. وهيئة التحرير لا تسمح له بدلك ، هناك اربسيع منظمات هي : الجبهة الشعبية يزعامة جورج حبش ، والجبهة الشعبيــة \_ القيادة العامة بزعامة احمد جبريل . وجبهة التحرير العربية يزعامة معث العراق ، وجبهة النضال الشعبى النتمية الى ليبيا . والاضافة الى شظاياتنظيمية - كل عدد النظمات ترفض سياسة عرفات ، وتؤكد على استسلاميتهــــا وانهزاميتها ونزعتها التصفوية للقضية الفلسطينية ، وبالفعل سارت فـــــــى بيروت مظاهرة تضم فلثات مسين الفلسطينين ضد صاحب الخطيسان شجبا لمحتواه • ولا تستبعد اوساط عليمة وقوع مصادعات او متاوشات نتيجة لتضارب السياسيان والاستراتيجيات ، ولم يخل الماضيمن

الاعتراف بمنظمة التحرير ، وان كان ثمة تعامل يجرى على مستوى واطيء وفي مناسبات عرضية ٰ بين شخصيات امريكية وفلسطينية ، وانحياز منظمة التحرير الى الكتلة الشرقية تعيزوه زيارة عرفات لكوبا وللاتحاد السوفياتي بعد الخطاب يشدد من حدر الامريكيين من منظمة التحرير ، ودول اورويسا المغربية ترئ نفسها مغتصبة ومضطرة الى السايرة بسبب ازمة النفط والتهديد بغلق حنفياته مرة اخرى ، وقد هده عرفات بليك فعلا في خطابه • بينها تريد فرنسا ليس فقط التقرب مسن الدول العربية ، بل كذلك التلهور بمظهر الومبيط المحتمل في الازمة . اما الكتلة الشرقية فهي تلعب نفس البقية على صفحة ٧



لقلم: فسأطمة ذرا

كيف سيستقبل هذا الاعتراف الثالاء

هل يعتبر عملا كهذا خيانة ؟ الحط

احبته وتحبه ؟ اسئلة عديدة وبي في راسها ، نامت • الفد يعيب .

وذهبت الى العبيب في اليوم وي

وفعتها جواة استمدتها من علي ٧

منعتها الشبعاعة على تغطى حسب

الصمت ، صادحته بالعن الكيراني،

ياش في داخلها سنوات بين ان ز ب

وهاهى الاذ تنوس بنفشها ع

ندا من الأصا



# قصيدتان للشيخ احد الخنبلي

احن الى المنازل والربــوع

وانتم بين احناء الضلوع واضمر سر اشواقی ووج فتظهره لخلاني دموء

ومن كلفي اعلسل بالتمنسي واطمع في الخيال بلا هجيوع

واعترض النسيم أسى وشوقسا واسال وامعن البيرق اللمب

اما ملك البلاد كذا اضعتــــم نزيلا في جمالكسم النيسسع

ويا مسبط الرسول اخلت قلبى فليتك لو اضفت له حميعي سكنت بمهجتي والجار يرعسي

فما لك لا ترق على خضوعـي وهل لي عند عطفك من شفيع

ماذات طوق بكت في دوحة القفص على حبيب لها نائي الزاد قصى كانت واياه في ظل الاراك عسلي أربكة أمنت من رائع القنص فِهْرِق البين من شمليهما ففسنت نبكى عليه يقلب داثم الغصص يوما باعظم منى لوعسة وجسوى على زمالة تقضى ممكن الفرص فلو ترانى والورقاء في سمـــر على تشاكى هوى مستعلب القصص تبكى فتشجي وابكى وهي مسعدة قد أند لليل طولا غير منتقص حتى بكانا الندى شجوا ورق اسى

صورة قلمية

# المحطة والشابك المفتوحة

يقلم: رياض حسين على \_ ذلفة

وجلس ـ مصطفى - بلصقها ، ثم

احتضنها وراح يطبع على عنقها اول

قبلة في ربيع حياته ٠٠ قبلة مليئة

وفي موضع قبلته الاولى نبتسكين

بحرارة الشباب ودفقه •

وبات للحزن في سود من القمص

العلم يتكلم بحماس شديد ،والتلاميذ منذ مطلع الربيع . يجلسون امامه باجساممتراخية مووجوه شاحية متجهمة ، يستمعون الى وصيته التي يلقيها بصوت مهدود ، وحس مرتجف ، يرددها بين الفيئة والاخرى فهي التي لا ينسي ان يذكرها في كل درس وفي كل مكان ــ لا يسلم التسرف الرفيع من الاذي -- • •

خرج التلاميذ بعد انتهاء درسهم ، وتوجهوا تحو بيوتهم ، مارين عبر الازقة الضيقة ، لكنهم سرعان ما انضموا الى حلقات كانت قد انعقدت في هذه الازقة اللتوية ، يتحدثون فيها بقلق وانفعال عن مقتل - خديجة -وتشريد ــ مصطفى ــ من القرية الحالة التي تحتضنها سفوح الجبال •

وخديجة هي كنز في بيت ابيها ، لكن هذا الكثر لم ير اشعة الشمسس اللهبية التي تزيده وهجا وجمالا ٠٠ الا ان ــ مصطفى ــ اللي مر من تحت شياكها يضع مرات استطاع ان يشير لها يوم امس فتبعته واطاعته طوع البنان بكل هله السهولة وبكل هلم البساطة خرج الكنز لاول مرة كي يتفاعل مع

اشعة الشبهس النّعيية الرائعة • وخرجا الى المعطة ١٠ هذه المعطة التي توجه في كل مكان ، ولا تتبدل بنبدل الحكم والسلطان ، واستقلا الباصس والفرحة تملأ قلسهما ، كف لا وهما

سدان برحلة خيالية كانا بحلمان بها

•• वीक्ट अंदर्ग ग

فر مصطفى ١٠ توقف الياص قليلا

الشرف الرفيع من الاذي ـ •

اخيها الذي كان يستقل تقسالياص

عرج على اقرب معطة شرطة ، تــــــ انْتَقُلِ الى محطَّة اخْرى ، بِينْهَا بِقِيتَ الشبابيك مفتوحة على مصراعيها ٠٠ والسكاكن تتلطخ بالنم ١٠ والعلسم يرتفع صوته يحماس بالغ ويسردد وصيته التي لا ينسى ان يذكرها امام تلاميله في كل مناسبة : ـ لا يسلم

والامواج متهامسة خفية ، والصراصير مترنعة ٠٠٠ لقد بحث ــ فلوست \_ طيلة عمره عن لحظة ، يرجو فيها ان

انورا .. ، تلك الغارة الزرقاء ، وانا

اسطورتی بعد 🖜 عندما استيقظت احسست ان قطرات من المطر تتساقط على وجهى اوريح

شديدة تهب وأم تتلالا النجوم٠٠٠

ويدا البحر اصفر مزيدا يربض لعامى وكان على ان اقضى فيها بضعة ايام، الى ال يعين موعد ابحار السفينة . الرعسية بصوت عظيم ، واصبحت وكانت ثقودي قد كادت تنفذ ، وربما القطرات مطرا جارفا . وهاج البحسر لم تكن تكفى الا لشراء الخبزوالطماطم

> وبعض الطعام الرخيص • لكنني صممت على زيارة كابري ، اجمل جزر العائم ، وولوج ال خروثا ازورا \_ التي فيها ، والتي يقال عنها اتها من اجمل كهوف العالم ، انسا صمم على ذاك ، وليكن ما يكون ٠ طوفت في خليج غابولي ، صعدت في سفح الفيزوف ، تسللت الــــى اتفاض بومبي ، ووصلت حتى كاستيل اهارا ولامالفلي ، بلدتي الصياديسين والصطافين ، المشورتين بين البحس والجبل ، ساحرتي الناظر، التي تجلب

السياح من مسافات بعيدة • جلست على الرصيف الصغير فسى كاستيل امارا ، اكل الخبر والطماطم، محاولا الافضاء بشقاش ليعضائصيادين بلغة ايطالية ركيكة

اخبرنى احدهم ان صفينة شنصسن ستقلع الى الجزيرة قبيل الغروب ، وتعود منها ظهر القد ، والسفينسة صغيرة حقيرة ، وهي لم تنقل مسافرين قط ، واكن ، قال لى ، من المكسن افتاع النوتي •••

- حدثه كيف سات الرحلة خال الوفاض ، وسله : ايها السييد اتريدني ان اعود ادراجي الي وطني واقول اني كنت في نابولي ولم ار کایری ؟ ـ

۔ وکیف سادخل الی ۔ تمرونسا ازورا ؟ ــ ابتسم الصياد وفال :

- تمشى على شاطى، الجزيرةوتنام على العمخور اللطلة على القــــارة ، وتستيقظ في الصباح الباكر ، قبل الله يأتى اصحاب القوارب وباعسة التذاكر ، فتخلع ملابسك ،وتقفز ال

فهبت ! ــ وقييل الساء كنت في كايري ا وعند وصولنا التقينا مع السفينة الكبيرة القاصة من نابولي ، وكلفندق في الجزيرة كان قد لوقد وكيلا عنه لاستقبال الوافدين على الجزيرة ،ومر السياح القاهون على الرصيف فسي صف طويل طويل ، ورسل الفنادق يستقبلونهم بالتحية والانحنسساء محاراين استضافتهم في فنادقهــــم ، الرصيف ، دث الثياب ممزقها، اشعث الظهر ، منهوای القوی ، اعرج فسی مشيتي ، حاءلا حقيبة ظهري الحقيرة، ئم يلتقت الى احد ولو بكلمة موسرت على ومملى شاقا طريقي في الجزيرة . كان البحر ازرق ، ليس كالبحسر ائلى يصفونه عادة بالزرقة ، لذ كان ائدق حقا ، شدید اگزرقة ، کهایری في الاحلام • وارتفعت الصخور فوق الله ، رمادية متنصية ، فغسسورة ، تطاول الاعالى • وفي بعض الاماكن فقط ، ظهرت عليها تجاعيد بسيطة، كأنها الدرجات ، وهناك غرستاشجار الزينون والكرمة . بيوت الدينة كانت لاععة مكلسة جيدا ، صغرة عتواضعة، مزدانة بجمال هادىء يعرف قدرنفسه اخلت السلق اللجبل الايمن ، فسي طريقي الى بلدة اناكابري ، وصلتها عند الغروب ، والان اخلت ابحث عن

طريق يهبط على السفح الاخر ، اللسي البحر ، الى القارة . عندما حل الظلام وجدت الطريق ، كان ضيقا كثير التعطفات جدا ، يتلوى بين عدرجات اغراس الزيتون والكرمة انحشرت فيه حتى سمعت تلاظهالإعواج وشمهت رائحة اللح • كان السيقح شديد الانحدار ، ثم ثم اجد اشحارا اتشبث بها ، بحثت عن مكانواستلقيت فيه ، وضعت الطبية تعت راسي ، وتظرت فل النجوم الكبيرة والصغرة • سمعت فليعض مرة يقولون ۽ ٿو نن الناس جميعا ينظرون كل ليلة الي التجوم ، تكانوا بشرا اخرين ، وتكان العالم افضل بكثير • سماء الليــل كانت مظلمة ، والكواكب متلائشة ، يتوقف الزمن عن دورته ، واللايضا مثله ، كنت اتوق للعظة كهذه ، اكن

ودعت مضيفي مع الفجر وخرجتال ثمة في الإعماق انتظرتني .. تمردتا ابن اللك المنفى في الفاية ، لم الفقه

والإشجار تتساقط عنها قطرات الماء٠٠ انحدرت حافيا على، السفوح الشديدة الاتحداد ٠ كان البحر هادنا مبتسما يداعب الصخور الرمادية بامواج صغيرة وقحة ، كانت تلك - الوبجات - تقفز

وماج ، وتلاحق هبوب الريح ،وارتظمت قمم الاشجار فوقى صافرة مزمجرة ، تناولت حقيبتي وتوجهت صوباللدينة لله باكثر من خطوتين او ثلاث، ثم ٠٠٠ لاعود من حيث اتيت . لكنسى قفزت الى البحر ٠٠٠ اضعت الطريق وضللت بعد خطوات. تسلقت صغرة ثم اخرى ، تشبثت باغصان الزيتون التي كانت تجلسد وجهى جلدا • وغطت يدي ورجلي طبقة سميكة من الوحل اللزج ، وسسال

الله عن دقيتي الى ظهري ، وكتست اصطلم بچدار منځري ، فاعودلائحدر من جانب اخر متحسما طربقیبیدی ، ووصلت اخرا الى قطعة زيتون صغيرة فتهاويت على الارض الرطبة اضطجعت ووجهى الى اسفل . والله ينساب عن يميني ويسادي • مسحت شعرىالبلل عن عيني ، رايت ، من بعيد نوراخافتا منبعثا ، كانه نور ماوى العمسالق الكثيف الشعر ، الذي يلتهم الاطفال وتبلغ خطوته سبع سبعات الاعيال٠٠٠

قصدت . بيشقة وعناء ، ذلكولنور، وطوحل يقطى حذائي الذي تمزق ، وصلت كوخا صغيرا ذا نافلة واحدة مغلقة بالواح خشبية ، تسلل النورهن شقوقها ، نظرت فلم اد شیئا فسی الداخل ، باستثناء فنديل نفط معلق على الجداد القابل ، وسمعت بعسد ذلك انينا خافتا جدا ٠٠٠ تبينتمنه ـ او ، مي دواولاء ـ ومعناه ـ اواه كم اعاني ! \_ أو ثلت ذلك بعض الشتائم

الإيطالية الثيانية • استمر سقوط الطر ، واشتدهبوب الربح ، كنت ميللا تماما . فرتيف هن البرد والتعب • طرقت البــاب بلطف اولا ، ثم بقبضة يدى ،واقترب

ـ کي اي ليه ؟ ـ ۔ سونو ایو ۔ تعتبت ۔ اونسو ستو رئتيه فوليو دورميره سولا تيرا ــ اردت فن اخبره ائی اضعت طریقسی وضللت في اثليل البهيم والطرالجارف

شخص ليفتح

لكنى نسيت معنى ذلك بالإيطالية !! فتح الباب اخبرا • كان هذا رجلا في حوالي الخمسين من عمره عملاقسا سمینا ، اعور احدی عبثیه ، شعــــر تقنه انتصب كالمسلمير ، لمسك يش بندقية صيد مزدوجة القصية مصوبا فوهتها الى صدرى ٠٠ وبعد ان تقرس أى جيدا عاد وعلق البندقية عسسلي الحائط لاحظت حينها انه يحتلىباحدى قدميه حداءا عاليا ، والقدم الإخرى ملفوفة يحزمة ضخمة من الخرق ولم يكن في الكوخ شي، تقريباً ، ما عدا مقعد ضغم مكسور ، صنع من الإغصان الدقيقة ٠٠ بالتأكيد القاه خارجا احد فنادق الجزيرة - ورايت هنــاك صندوقين كبرين ، استعملاكفزانة . لم تكن ارض للكوخ ، بل تراب٠٠٠٠ خطا الرجل ثعو القعد عارجاءوجلست عل الارض مرتجفًا ، فاشلر بينم الى كومة أكياس فارغة في احدى زوايسا الكوخ ، التغفت يها واضطيعت عند قدميه ، كان يتكلم بلهجة اهل نابولي والم افلح في فهمه جيدا ، انه يعيش من الصيد ، كما اظن ، فهو يصطاد الارانب والطيور في هذه السفوح ويبيع ما يصطاده في الجزيرة • قبل عشرة ايام انطلقت رصاصة من بتدقيته

وحظمت گلمه ، وما رزال يعانى مــــئ ارتفاع الحرارة ، لان الجرح ملتهب، اقترحت عليه ال احضر له في الصيام طبيبا من اثاكابري . لكنه رفض ذلك بشدة ٠ لم اعرف اذا كان سبـــب رفضه خشيته عدم تمكنه من دفسع اجرة الطبيب ، فال المرا الحسو ٠٠٠ قلت اتنى ساستيقظ هبكرا فسم الصياح ، بل مع القجر ، وادُهب لاتيه بيعض العنب والتين من الكروماللنشرة على السفح القريب ، رفض ذلك ايضا اذ يوجد من يهتم به ، بل من يهتم

نفذ زيت القنديل ، سكتنا كـــم تأسفت لعدم اجادتي اللغة الإيطالية، وعدم فهمي لهجة قابولي ! كانت الربح تصغر ، وللطر يتساقط عز سقف الكوخ ، وين هذا وذاك كانت تتصاعد إنات الصياد وشتائمه

الطريق السماء تقية الارفن رطبة ، لل الصغرة ، تكيل لها اللكمات ٠٠٠

حلقى سبحت الى الداخل ، فخبا النور الازرق ، وتضاءل النور النبثق عند تشرق من وراء الافق ، ولم ير حي عن الدخل ، حتى اصبح نقطة صغيرة من حولى خلعت ملابسي واخفيتها مسع النور دبطني بها - حيل - النسسود حقيبتي في سفي الشبجرات اللثغة . المتكسر على بخار اللوج بسلسلة خفية ونزلت الى سن صغرة لم تكن اعلمن سبحت الى الاعام ، تقعر السقف اخذ يتلاشى وينعدر الى الجدران الصغرية

التي اقتربت الى بسرعة ، حتى اصبعت

سيحت الى الاعام . كان النود الان

بعيدة كالنجم . ودعته في اعماق نفسي

وثهة بعيدا ارتفعت الشمسفوق البحر

وفي مينا، كابرى وقف وكلاء الفنادق

يستقبلون السياح ، وفي كاستيل اهارا

يصطاد الصيادون الاسماك بشباكهم،

وفي نابولى تفج الاسواق ، سبعت

ثم اصطنعت بعجر ٠ كان المسر

مسدودا تشبثت بسن صغرة الاتفعت

فوق للا، لاجلس بينه وبين الصغور،

خافضا راسي ، باكبا لوحدتي وتعبي٠

x x x

بالصخر عدة مرات • وادركت فالخارج

سبحت باحثا عن صغرة اخرى ،

عمودية صماء ، اخد الماء يرتفعو كذلك

المام ، وافلحت اخبرا في القاحسدي

خارجا استلقيت على الصخرة، ثمِلبست

ملابسى وسرت في الطريق ، اردت ان

في الصباح التالي اقلعت في السفينة

عائدا الى الوطن ، والتقيت على ظهرها

يفتاة كنت قد تعرفت عليها قبل ايام،

ف - نزل الشبيبة - جلسنا على ظهر

يث ، والريح تداعب شعرها ،

- لقد زرت دلغارة الزرقاء في نابولي

حرکت راسی ۰۰۰ ونظرت البها ،

- ما اجمل ڈلك الكان ؛ ـ الكمن

باعظ ، حقا ، والسفر متعب ، من

نابولي الى كابرى ٠٠٠ ومن البناء الى

للغارة واستبدال القوارب هناك •••

والدفع ٠٠٠ لكنه ليس امرا مرهقاحدا

اني او كد الك ٠٠ لان الكان جميل حقا،

تَقَرِت البها بحتاث . لم تكن تفقه

\_ وكيف ذلك ؟ لقد وصلنافي القارب

قصمت عليها كيف بت ليلتى في

- ايها الإبله ! \_ قالت لي \_لو

كنت تغيرني بقالك ، لكنت اقرضتك

القى ليرتا او ثلاثة الاف، وكنا زرنا

الكان معا • • • وكنت سافرت كها

\_ لقد زرته كابناء الملوق ا \_ قلت

نظرت الى نظرة استغراب وتعجب

- الم تسمعي ابدا - قلت ـ ان

ابناء اللوك يلجون كهف التنسين

لوحدهم ، باحثين عن زهرة الصخر ،

ال العين البلورية ، حيث ينبع ماء

ضحکت ، ثم نظرت الی ، مفضیة بها

يدور بخلدها : \_ كم انا اسقة لاتك

لم تتاخر ساعة واحدة ، فلو تاخرت.

لكنت تلتقى بابئة هلك ا وهذا اهممن

ربما ، ربما كانت لديها بعفسي

ملاحظة : القصة من المجموعة ... الون

القدرة على الداك سر اساطرالحياة •

الجزيرة ، ودخلت المفارة سياحة !

الاساطر • نعم \_ قلت \_ نمس قبلك

يوم امس \_ قائت \_ عل سبعت عثها؟

لقد كانت جميلة جدا .

فهل زرته ؟ ـ •

بساعة واحدة ا

یسافر اگناس ! ــ

اثناء مكوثى في القارة هاج البحر

شعرت بالبرد يغترق چسمسى • استطيع لمسها عن يميني ويسادي ٠ تغضت الله عن غرتى وسيحت باحثا عن هنخل المفارة، كان مستديرا مظلما كشدقى مارد • فوقه ثبت في الصخر، وتد ، ربطت به سلسلة حديدية مدت الى داخل الفوهة ، اقتربت سابحا -زغت الشمس من وراء الافق ،فتلالا البحر بالوان كثيرة من النور •

> لم او شيئًا في الظّلام اللي المامي ائي الإمام • احسست بشی: من الغوف ، و کانی جاسوس يعاول التسلل عبر بوابة معسكر عدو ، وانتقل الخوف بعلر من احشائی ، عارا بقلبی ۔ حیث تسارعت خُفَقَاتِه ـ ثم حلقي مستقرا في عيني : وفي هذه اللحظة فقط رايست ان - الويجات - التواقعة اكبر ممسا حسبتها بكثير ، بدو درتفاعها من بعيد يقدر خطوة • ولما دنت ــ رايتها ترتفع خطوتين او ثلاثا اخرى ، وكان المدخل

واضطرب ، ولما اردت الخروج ارتطمت ائى لم اعد قادرا على تسلق الصغرة التي قفرت عنها ، رغم انها لم ترتفع الذى بدا اولا كالنافلة يتسع جدا فوق الله باكثر من خطوة واسعةواحدة ويعود فيضيق حتى يصبع كالطاقة لانها كانت علساء رطبة ، والامسواج الصغيرة ، سبحت الى هنا وهناك ،وانا ازداد شعورا ببرودة الله • ابناء علوى كثيرون ترددوا كثيرا قبل ان يجرؤوا لكن الصحور كلها كانت عاليـــة ، على ولوج كهف التنين لاحضار زعرة العياة او ترياقها - وكما اذكر لسم ينش عن عزمه احد منهم ١٠٠٠ تربتائي المنخل ، وفي علم اللحظة برزت من اودع الصياد الجريع فلم اجد كوخه!

مكمنها - مويجة وقحة ، فارتفع البحر محتفيا بمقلمها ، وضاق الملخل ٠٠٠ فرطمتني الويجة بالصخرة • امسكت بالسلسلة واخلت اشتم ٠٠٠واختفت للويجة وبان الدخل واسعا ، وكمزيمد فراعن مشتاقتين لعناقي ٠ قازت الى الامام ودفعتي الماء الى الخلف ٠٠ ثم عاد وجرفني الى الامام وضربني ثانية

بالصخر ٠٠٠ فتشبثت بالسلسلة ، تراجع الماء ، وكأنه يستجمع قواه . لم يكن لى خاتم سحرى • ولاضفدعة سعرية - برزت موجة ووثبت نعوى تغثت الهواء الذي في رئتي وغصت٠ تفجرت الموجة فوقى على الصغرة ، مرغية مزيدة ، فتحت عيني تحت الله وسيحت لحو اللخل • مرت فوقسى

موجتان او ثلاث • احسست إلماء يدفعني الى الامسام تارة والى الخلف اخرى • سبحت بكل قواي . ادركت انه على اجتيازالدخل قبل ان تنفذ بقية الهواء من رئتي.

ثم تراجت الصغور الى الخلف والفني اللام دامس ٠٠ اذ كنت في داخسيل المُعَارة • صعات الى سطح الماء وتنفسست وسبعت ِ إلى الامام دون ان التفت الى الخلف • عاد الخوف متقلبا المخاوف

متملكا رقبتي وظهرى سيحت وتنفست الصعداء ونظرت حولي ، ورايت الغارة كان السقف حولي عاليا مقعرا عظيما جبارا عتيا ، الدخل كان واسعا جدا في اعماق اللجة ، ومن علم الإعماق ائیعث نور زرقاوی تکسر عل بخار للوج " سيحت الى الامام مخلفاورائي ذيلا من التور الازرق اللي اخسيد يسطع ويقوى حتى يبلغ اللروة عند المدخل . وامامي ضاعت نهاية الغاية واختفت ، وربها تشعبت الى مقائسر اصغر • • • يلفها ظلام دامس لا يسمع متها غير تدحرج الامواج في داخلها وادتطامها بجدرانها ، لتبكى تارةوتنوح طُوراً • وتظرت الى اسفل ، فرايت الماء صافيا بنبعث فيه ذلك النـــور الازرق ، تسبح فيه الاسماك على اعماق متفاوتة ، استيد بي الغوف وتملكتي

صدر عن الشرق

وعيريت - الصحادرة سنة ١٩٦٦ احسست بالبرد يتصاعد من اصابع للمؤلف رؤوبين كريتس

المعموعة القصصية الثالثة للاديب

استحاق بسارموشيسه

يطلب الكتاب بواسطة ادارة الشرق ص مب ٤٢٨ ـ القدس

ثمن الكتاب ١٠ لرات اسرائيلية

تنانينك جميعا ! -

صبورة قلميسة

الهاحدة بعد منتصف الليسل ، وسميرة لا تزال ساهرة مع الألم ، مع

تعوع ساخنة متمردة . واهات ثائرة ويصدها ؟ ثم عل يحبها هو كم.

وستلتها ا

يل التلميح ا

الصمت من حولها رهيب موحشوهي تعيش عالمها الخاص • هذا العالم الذي شيدت حوله الإسوار ، فيات محسسالا تخطيها في صدرها ثورة عارمة ، فـــي قلبها بركان متفجر . في داخلهــــــ احاسيس ومشاعر لو اطلقت عنانها لاحرقت الكون ، فارتاحت واراحست

المذين وما اكثرهم في مجتمعها • الصمت . كم تكره هذا اللَّفظ ، كم تتمنى لو انها تفجره كلمات تصبها لعنة على نفسها الجيانة ، الصمت لعنة الله عليه - ألم يدفعها الى احضال رجل بالشرع ذوجها وبالعدائة قاتلها؟ لكن لا لن تستسلم لهذا العدو اللاكر الن تدعه يقتلها ! ويقضى على شبابها

الريان! الن تسمح له بخنق حب متاجج بين الضلوع ! ستثور ستعلن كرهها لهذا السمج الثقيل الذي اختاره لهاوالداها الان في هذه اللحظة ، ستلقى حملا اثقل كاهلها عدة اشهر ه

وقفت وقد عزمت على وضع حسب سيطرة عدوها ـ الصبحت ـ، تلفتت حوالها فرأت الزوج يقط في تسسوم

زمت شفتيها حقدا ومدت يدهسا نوقظه فهب هلعورا وقال : \_ ماؤا ؟ ماؤا حدث ؟ \_ قم ! لى حديث ععك ! قال وهو يقالب النعاس : ـ اوه ، ای حدیث هذا ، فامی یا

اعراة الصباح رباح ا - ئن انام قبل ان استقر على حال ٠٠ - اي استقرار تعنين ؟

\_ بصراحة انا اكرهك : اصابته الكلمات في الصميسيم حملق بها وهو يكاد لا يصدق مسسا سبعته اذناه ، وبعد تحظات شرودقال:

\_ وعلاة تريدين مني ؟ ـ ازيد الطلاق! ـ هكذا بسرعة 5 ۔ تعم خبر البر عاجله !

ـ السبين الطَّلاق برا ؟ - طبعاً . ما عام سيضع حــــدا وبصوت منفعل غاضب قال :

- لا يعنيك هذا ! اللهم هو ال تمنحتی حریتی ! وبهدو قال :

ـ ما اللي اكرهك على الزواج ؟

- حسنا ، سيكون هذا اطمئني ، لا داع لنقلق ! قائت وقد احست بنشوة الانتصار :

ـ متى يكون هذا ؟ متى ؟ اظمان قلبك يا سيدة 3 ثامي اثن ولا تحاولي سؤالي بعد الان ! واستلقت على اديكة عريضة ، لاول عرة استيقظ العب القديم في داخلها ، اخلت تقكر بالعبيب الغللي . اتذهب اليعوتصارحه

× خطب زياد بن ابي سغيان فقال: - استوصوا بثلاثة منكم خيرا : الشريف ، والعالم ، والشيخ ،فوالله لا ياتيني شريف بوضيع استخف به الا انتقمت له منه ٠٠ ولا ياتيني عالم بجاهل استخف به ، الا تكلت به ٠٠ ولا يأتيني شيغ بشاب استخف به الا واوجعته ضريا •

× قال كقيات لوكد : ـ يا بنى ، اياك والسؤال فانــه يذهب ماء الحياء من الوجه مواعظم من هذا استخفاف الناس بك. 🚓 لا تسكب الله العكر قبل ان

تأخذ الما، الصافي اولا ٠٠ # لا تأخذ - رقعة \_ من - سنطله ثك الجديد لتضمها على بنطلونك البالي! # الحديد يكسر الزجاج والحجر والتار تذيب العديد ٠٠

ع٠٠٠ \_ ترشيعا تجربتك الشعرية الاوتى غير

م٠ش ـ امالغصم وصلنا مقالك فيرثاء المرحوم

نعتذر عن نشر قصيدتيك ع٠ص ـ يافة الناصرة

لم يعد مناسبا للنشر خاصة وانك لم تتطرق الى معالجة ادبه

قصيدتك غر صالحة للنشر

# البريد الادبي مكتملة بعد .

محمود كتاعنة متأخرا، وفحواه وانتاجه أ٠ج٠أ ـ جولس

فيحطبها ا



۔ سمیرہ یا عزیزتی ، لا تو ۔ بيتك بنفسك . كوني الفتاة التيار . . ان تكون ، لا الفتاة الاثانية التي \_\_\_ سعادتها على شقاء الاخرين، الا يا سميرة ليس العبة تحطمها متر الادر اقدس بكثير معا تطنين ا \_ لو كنت اثاثية لا رضيت و بالزواج الكن ماذا اقول هما اله ابى و ٠٠٠ وقاطمها قائلا :

ــ لا لا تظلمي احدا • كفد ء الان ان صبتك وانطوائك هما س ما تعانین لا تلومی احدا بعد الیوه وهمهمت قائلة :

🗕 لاتسيى، فهمى ، هناگ 🖟 🦈 بحق منى بكل ما تملكين ، لا ا الأهواء ترميك عل قارعة الطرب فتجدين نفسك منبوذة ، لا يرحد . . احد حتى ضميرك سيؤنبك ! . . . . تنهدت وقالت :

- ويعد ؟ - لا اديد لحبيبة الامس الله- ا تزوجت ان تطلق زوجها من اجل \_ من اجل انسان تجهل طباعه واقة وقاطمته قائلة :

\_ لا الاخر لا يجلب الشقاء لام \_ \_ ولكن ٠٠٠ ؟ وفكر بمخرج لهذا تلازق فقال أر

- لنفرض إن الاخر ديط عَهِ بمصير فتاة اخرى ؟ واحست بسهام تخترق كيانها فأ \_ لو كنت اعلم حقيقة مشاعم للزمت الصمت طيلة حياتي ! .

- ائتهى كل شيء قبل الله يبدأ

ورددت ي سرعا :

لسخرية الصبت وشماتته السي قطع عليها حيل افكارها حيث س سمرة ارجوك ، افهميش جيا ويسخرية قالت : - 1206 1 151 1 days --تجاهل لهجتها وقال بحدية مطأة الد ـ شيء واحد ارجوه منك ، وه . تضعى الحقائق في اطارها الصحية لا تعيشي مع الوهم الذي لا شأ قاتلك : عودي الى زوجك ، عُلَّى بلطف وحثان ورقة ، افتحى قلبك

ابداي حياة جديدة ، حياة لا الم نحجب محاسن الزوج وطية قلبع اخلاقه هيا يا عزيزتي هيا ا وهنا احست بعشاعر الادتباق أأم فلبها ورات امامها زوجا ينتظر ً. ابتسامة واحدة ليفتح فها قلبه ألها فتتربع عليه طيلة حياتها أ الصمت فقالت بصوت فيه رتقالفه فقالت بصوت فيه رنّة الفقوع " " " ب انا اميقة الذا ١٠٠٠

وقاطمها قائلا ـ لا داع لتبرير موقفك ، الله ظروفك حدد ، لذا حدثتك صرا وارجو الا اكون جرحت مشاعرك ابتسمت وقائت ـ اري ان المحاملات تاخذ مكامًا صيئنا يا استاذا

بادلها الاشمامة وقال \_ تقصدين مكانها الطبيعي أ ومدت يدها تصافحه مودعة إأ اللقاء الأول والاخير ... واستنظ عائلة والحوار الصادق يحازعا عأ الاسراع الى ينها بيت الزوجية التخ على شبح الطَّلَاق قبل الله ينخل ها

mark servery a

في احدى الدن الصفيرة كانت عائلة

مستورة الحال تعيش عيشة هادئية

نظمئنة ، لا شيء ينكد عليها حياتها

العائلة قويمها الربعة افراد ، أب وام

فتاة وغلام صغير • ويظهر ان الفتاة

فقد ردِّقها الله بابن حلال اقترن بها

واصطحبها الى بلدته ، فيقى الآب والام

يعكفان على تربية ولدهما يدللانــــه

ويحسنان تربيته ، ولكن القدر كان

يخبىء لهما تكبة ، والتكبة كانتللفلام

واييه ، فقد اعترى الام داء عضال

اودى بحياتها ، فيقى الاب يندب حظه

ويبكى فراق زوجته المخلصة • ومها

ناد في حونه واسام افتقار ولدم الدلل

ان يعوله ويسهر عل زاحته ، فهو

ييرح البيت كل صباح ليؤاول عمله

في حاثوته الصفير ، ليعود في الساء

ويقوم باعياء تنظيف البيت وتعضير

لم تكن تلك العالة لتستم عز

ذلك التوال، فالرجل يحتلج زوجة ترعى

شؤون البيت: وتقوم بتربية ولده اللي

لم يتعد السائسة من عمره فعمار يبحث

عن قرينة جديدة الى ان اهتدى الى

مبية قد اقصل عنها زوجها بالطلاق

قيل الالتان بالإقتران بيضهما وته

الرواج على سنة الله ورسوله -اظهرت

الرُّوجة الجديدة باني؛ الامر حنوها على

اين نوجها وبدت تعامله معاملة حسنة

وخاصة عند حضود ابيه ، وتصنعت

ائها تعتبره ولدها ، كما انها اسرت

قلب زوجها باحسانها اليه ولولده ،

واستحودت على عواطقه ، حتى صار

يقسها ويعتبرها هراة مثالية يجب

ان تطاع وتسمع كلمتها وزاد فاعزازها

واكرامها ، اذ انها لم تكمل معه

السنة حتى وضعت له غلاما جميلا .

فاصبحت الزوجة هي صاحبة الكلمة

هناك بنت خواني الرأة واظهرت ما

تكته كل امرأة لابن زوجها خاصة انه

قد صار لها ولد يجب ان يستاثر.

بعظف والدء كاملا دون منازع مصارت

تسىء معاملة ابن توجها وينقسسن

الوقت تستعمل كل ما كديها من طرق

الغش والخداع مع الزوج حتى جعلته

يهمل وللم من زوجته الاولى ويحصر

اهتمامه بابنها . وما كان من الزوجة

الا ان طردت ابن دوجها من البيت

ليهيم السكين عل وجهه على غير هدى

وصل به الطاف الى - بيت شعر -

متصوب ياحدى السهول - سار الطفل

صوب البيت يبتغى شربة ماء وكسوة

خَيْرُ يَطْقَىءُ كَمَاهُ ويسد رَبقه ، وخِد

في الخيمة امرأة عجوز تمسك يقربة

علقت على ثلاثة اوتاد - تحرى القرية

يمنه ويسرة بحوكة مستمرة - شعرن

العجوز بوجود الطفل فسالته عناسمه

قال الطقل : اسمَى \_ زيدان \_

ولم يستطع ان يرد على باقى النيؤال

اد اجهش بالبكاء والهمرت من عيتيه

النعوع • دقت العجوز لعالته واجلسته

بجائبها وتقعصت وجهه الصغير فعلمت

انه جائم وعطشان ، فتركت تعريك

القرية ، ثم اثت يكوب من الضغار

وسكيت به عن القربة حتى علاتسسه

بالشنين - اللبن القطوع - واعطته

للطفل ، تناول زيدان كوب الشنين

وكرعه ينهم ، ثم مدت يدها مداخل

القرية واخرجت كرة من الزيسيدي

وضعت قسما مثها على رغيف واعطته

للطفل ، فجعل ياكل بشوق زائسد ،

وعتدما انتهى من الإكل وملا معدته ،

قص على العجو بيراءة ما فعلته مهه

امرأة ابيه - فقالت له المجوز اثت

ستيقى عندنا وفعتبرك ولدنا ، ووافق

الطقل دون نقاش وخاصة حينها حضر

نوج العجود من رعية الماشية وفرح

بوجوده ، واعتبره تيسيرا من الله

ليقوم زيدان برعاية الخراف الصفار

يقى الطفل زيدان تحت رعايـــة

العجوذين وفي وعاية الغراف قرابسة

الثلاث سنوات وحتى كاد ينسىوالده

وتوجته ، فالطعام موفر له ولا هم له الا

ان يغرع مع خرافه الصفار بفسيع

ماعات ، كل يوم ، يمرح بينها ويلم

الا أنَّ ذَلِكُ العال لم يتم فقد توفيت

العجوز ، واضطر الرجل ان يبيعالاشية

ليسكن في احدى القرى ، يخلد الى الراحة

ويعيش بثمن ماشيته ، وكان لا بد له

من الاظمال عن زيدان • اعطاء بعقى

الدنائير وودعه بحرارة • فكر زيدان

إ يعقل الاطفال ان يعود الى والعبو يعطمه

ما اخله من الرجل عله يعطف عليه

وترضى امرأة ابيه وتقبله في البيت .

وعمة يريد -

النافلة في البيت .

الطعام له ولولت -

كانت قد سبقت اخيها بعدة سنين

# مطرقة عباد • • وجماعِم الغرور

وهى عقدة وليسية في القصة قد ينعدم

وجودها لو كانت هدباء صديقة شداء

كما ازاد عبد الرحمن ، فها رايك ،

هذا هو السبب الذي اغضب الصديق

عبا الرحون وجعل يعمل مطرقته التي

تعظم على حد قوله ، كيف لا يفعل

فلك • وناشىء مثلى يقول أكاتسب

فقال الصديق ميشيما : لكن النا

اورد هذا التقد في مقدمة القال الذي

يدور حسول ديوان زياد وبهستا

- لقد قلت ان للحماس دافسنع

سببى ودافع غائى، فاللافع السيبي :

قول بانه اخطا ، والدافع الغائي هو

انْ يوقع زيادا تحت سيطرة الهيبة ،

فلا يرد كرده في \_ شناء ومقصلة

الموت ـ على الاخطاء التي وردت في

- وهل يوجد اخطاء في القال الذي

- اجل ، ولقد لست ذلك من القراءة

الاولى ، تول هذه الإخطاء ، ولو انها

مقال عبد الرحمن الحالي •

دار حول ديوان زياد

- عتقى \_ مثله لقد اخطات ..

بقللم: معين محمد حاطوم - دالية الكرمل

د خارتى صديق ، وانا ممسك باللحق ير لصحيفة الانباء السيصادر ق الفصل السابع ص ١٤ يلتقي \_٩-١٩٧٤ ، وكنت حيثلا ابتسم ساهر بهدبا شقيقة شداء \_ لقد ورد في مقال عبد الرحين ان هدباء هـي . ني قرات شيئا فذكرني ـ كما يقال مديقة شداء وفي الحقيقة هيشقيقتها

باشياء ، وقال سائلا : \_ هل من جديد في اللحق الإدبي؟ والاثنتان توام \_ . \_ اجل ، الصديق عبد الرحمن يحدل قة النقد ويشن هجوما على جماجم رورين ليحطمها اذا استطاع ٠٠ للكتاب ، فجعل هدباء صديقة شلاء ، - حسن هذا ومن هم هؤلاء ٠٠٠

> . ١٠١ واحد منهم ٠٠٠ فاختطف الصحيفة مني ، وشرع يقرا ل اللي دار حول ديوان الصديق د شاهين ـ سافر قمر الدار ـ وحين على اخره ، قال : القد بدا كي من ل كتابته بانه عصبي ٠٠ فاجبته : يم ، والعصبية صفة منمومة عنهد النقد ، فكيف أن وجدت عند و . ٠٠ ثم حلق بالقال مرة ثانية ـ ا الا اليس عصبية بل حماس. • المجيته توا : للحماس دوافع سببيه

سرقل ، اين القطع الذي قصدك

باخلت الصحيفة واخلت افرا ال خبه الصديق عبد الرحمن عباد \_ ملا العال ، اذكر التي قدمت احد اب الناشين ، وحاولت ان اسك ، وان اتناول كتابه الاول بشيء الليونة ، كي لا احظمه ، مع ان .. لا يحطم جيدا ولا يرفع مهدوما فكان من هذا الكاتب بعسد أن حريد اسمه يطبع على صفحات الجرائد ٠. ١ن سمح له بنشر بعض انتاجه الله الله الله قال - الله عبد الرحمن قد ۔ فی نقدہ کتابی ۔ وراح یقول لاصدقائه لا لي . ويعدها فرات له ما كتبه لا يعبر الا عن الفشل لانه اصيب بالغرور ، وليس اقتل من القرور للفنان . وذلك يشعر بالكمال وهو بعد يبشسني

وضعت الصحيفة جانبا ، وقلت يَقَى موضحا : لم يقصد ب \_ . على ادبع احدى البهائم بلاقصد د ، الذي يحبو ، فابتسم صديقي

ما العيب في ان تقول له مائيي

. . بنقد کتابك . . ؟ العبب اليس في قولي ، يسل في ية النقدية التي يتمسك بهـــا يق عباد وشعوره بانه معصوم عن

اسمع يا صديقي ، يقول مارون على أسان بيار أويس في فكتور : \_ عندها تقرأ هيغو ، يجبان : هذا سام ، هذا قريد ، هذا و يعقب مارون عبود قائسلا : كتب اطهم مقالا لم يرق لك لك اذا اجهرت بعقيدتك ، ن تغتیشهم یؤدیك ، اسا اذا فانت كافر بالعباقرة متهسساون

اوية كهلم يتمسك الصديسق ". فاذا قربات له مقالا ولم تعجب، - . . الما حسود ولما خبيث ، واذا - أن له بانه ليس دقيقا في نقدهانت - - الله وهزيل العرفتوالانتاج - " ثلت له بانه اخطا في تقدماناويل ... " فانت بلا شك جمعمة منجماجم . . . . ين العنداء الذين يستحقسون \_ . ١٠٠٠ بالطارق والهراوات حتــــــى

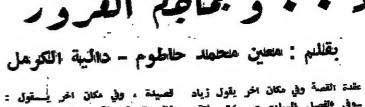
ايها الصديق، هذه هيالنظرية أيتسلح بها الصديق عبدالرحمن هُ ، متناسيا ان عصر ايمانالعجائز التورية الإدبية قد ولى ، جاهلا . يعد ال أستطاعة طفل فيعلم الايام ان رداراً باق وجه من شاء مشيرا ال نعدر في الم وهذا ما يرفقه الصديق عباد ر به مطلب الشيء أن يكون كمايريد يُرِين منه وشتان بين كيف يريد عوان داد یه الشی ، وکیف یجب ان یکون

ردس و اول من قدمك الاالقراء ين صدرت كتابك ـ وفوت بسمة

ا ، كان مقاله الثالث مسن ننزأ لمعات الاثباء ، والتاسع فيما ن <sup>دا</sup>ن الصحف • • مبالهل ائت متأكد بانه اخطأ في

بالطبع ، ولقد قلت له هذا في العربي الميهودي اللدباء في فان السنة الغابرة ، عدا عن ذلك، و مديق زياد شاهين على ثلاثية وينامن الذين كتبوا حول قصتي . الصديق عبد الرحمن واحدا منهم ين ما جا، في القال :

من ثم يقرا ما كتبه الإديسعيد رد فسينتهي الى رومانسية حزينة، والأماساة تذيب القلوب مراوتذلك بالأاء معين لم تمت ، اما شيسلاء «د نعو لعباد بطول العمسو -بطأل خطا وهو الماتة بطلقتالقصة، لم أن بقاءها حية هي نصف



فالعورة الجميلة يفدها غرضسان يولهما قوله \_ لو تعرفي \_ والاصح لو تعرفين فالشاعر لا يجوز له الخطا في النحو وثانيهما قوله \_ بشلال مــن ياسمين وقرنفل \_ . وهذا خطا كان ورد في القال ، . نتج عن عدم دقة الناقد اثناء قرائته الحقيقية بين الصورة الشعرية وبين

واثا والله اسنت ادرى مأ الميلة الغطا النعوى خاصة وان لو. تعرق لا تغير بالتسبة للقارىء العنى والصورة التي تقصد بكلمة أو تعرفين. • وكذلك قوله يان : ايكبر الرُّمن في لحظة ١٠ فلاحتى

وينتزع من عيوننا بسمة الاطفال

قريبة للنشر اكثر منها للشغر ،

وهذا افتراض نسبى غير دقيق ،وقوله

ايضًا أن .. الثياب اللعمية جمله لم يحالفها التوفيق ، لا في التعير ولا في مقصودة بالإشارة للعري المتكر • دليقا يتوجب عليه ان لا يتسرع ، فيكتب مقالا كل يومين لا كل يوم ، اخطا عبد الرحمن بل العبب كسل العيب ال لا يعترف بخطاته ، وال يعتبر كل من يدله على خطئه مفرورا وفاشلا يسير على اربع \_ وتاشئا \_

لان كلمة ثاشيء فقدت معتاها ومفهومها

1445-4-10

الصودة - لهو التراض احر يدل على ان عبد الرحمن لا يتخلص مـــن تصوراته القبلية .. بتسكين الباء .. للاشياء ، ولهذا يصعب عليه ان يتجاوب مع الصورة الشعرية ، وقد لا يتقد الى اغوار العنى القصود ، فكما عن اللون الاسود هسو اتعنام للالوان ، فالثياب اللحمية هي اتعدام في الواقع للثياب الحقيقية ، وهسي على أى حال ، لقد دافعت عن عبد الرحمن في اكثر من مكان ، وثقد قلت واقول ال باستطاعته ال يميح ناقدا ممتازًا ، ولكن لكي يكون ممتازًا يجب عليه ان يكون دقيقا ، ولكى يكون وفي النهاية اقول انه ليس عيا ان

في هذه الايام • هذا هو عزيزي القلري، الحديث اللى داد يش وين صديق ، خاذا کتت کری ائنی ۔ کما یقول الاستاذ عبد الرحمن عباد مغرورة ، فما عليك الأان تحمل الهراوات والطارق وتهوى

شكلية الا انها تدل على عدم الدقة ، هى ان عباد يقول في القال ان ديوان بها على جمجمتى ، فقد تتعلم درسا زياد يحتوى على خيس عشرة قصيدة ، في تصليم جماجم القرورين وفي الحقيقة يحتوى على ست عشرة 

اسقنی ثم اسقنی • • حتى اهيم واجل عنى وزن نفسى ٠٠ وضباب الاخزين بدد الجدران من دربي اليك اعطني وصلا فاني ٠٠٠ زهرة بين يديك كلما تاه شراعي شدني الموج اليك كلما هزت دياح البعد عصني ٠٠ ضمني الشوق اليك صارحبي منك أقرب لو نان شرعة فكرى . بقى القلب مقيما ٠٠٠ ماثلا بن يديك ٠

وارسل الشمس على صدر السماء فجر الينبوع في قلبي ، وضمخ ٠٠ بشلئ الحب دروب السائرين وتجل يا حبيبي ٠٠٠

> وافتح الابواب للشمس وجد .. بالوصل ، واغسلنا ـ بأمواج اليقين • عدلتا يا حينا عد

> > بتجليك الحميل

یا حبیبی ۰۰ اسقني خمر اليقين

ادن مني يا حبيبي

لبيوت الفقراء

عد لاستانك ، للاطفال \_ واملأ كتب الغد بأناشيد الحضور

بسنا الوعد •



التقى برجل يعسك مسبعة طويلسة ويضع على راسه عمامة ويقول : بياع تصالحه وكا تقدم باثع التصالح منزيدان سأله يكم التصبحة قال : بدرهمين قال زيدان : اعطني واحدة وتقدمدرهمين قال ... احتفظ يقرشك الابيض لليوم الاسود ــ قال زيدان هذه هي النصيحة . قَالَ : نعم اذًا كنت تملك دراهما فايقها توقت حاجتك لها • ورغم منفر سن زيدان فقد اعجبته تلك النصيحة وفكر ان يحتفظ بيعض الثقود لنفسه ولا يعظها كلها لوالده - ثم قال له باثع التصانع: اترید اخری ؟ قال : نعم عالك درهمين قال : يوم الصفا لا ينفات ولو باعظم الشدات • انريد تالثة ؟ قال زيسان كفي ثم انصرف قاصدا بيت والده وكانت الشهس نقرب من للقيب حيتما وصل البيت حيث لقي والله هناك • تحركت عاطفة الوائد على ولده فاحتضته وعائقه ، كذلك تصنعت امرأة الروج العطف ، فاخرج زيدان

من جيبه فسما مندراهمه واعطاها لزوجة ابيه فتقبلتها بابتسامة صفراء خبيثة يداً الولد زيدان يساعد والده في يعض اعماله في الدكان ويعود معه في الساء الى البيت ، فيركن الى غرفته الحقيرة يتتقر ما تجود به زوجة الاب عليه من فتات المائدة ليسد رمقسمه فالزوجة تتناول عشاءها مع زوجهسا عليك - انصرف الولد البائع وصاحب وولدهما ، وما تبقى يقدم لزيدان وهو صابر لا يقدر على اي عمل • وفي موسم الحاج فكر الزوج ان يذهب مع جاره الى العج ، خاصة ان زيدان يستطيع القيام باعباء الدكان ، بعد ان مارس تلك الهنة عدة مناكرمن استشار زوجته بالامر فوافقت وحيلت

الفكرة ، فاوصاها بزيدان خيرا قالت ے ولو مهو مثل ابنی واع<u>ز</u> ہے سافر الزوج لل الحج ، وبدأت الزوجة تفكر في مكيدة تتخلص بها من زیدان بای ثمن .

> لي يدم تفكير الزوجة طويلا فعندها من العيل الكثر ، ذهبت الى صاحب الفرن وتعاقدت معه على عشرين دينارا دفعتها له مقابل ان يقوم صبى الفرن مقتل زيدانوالقائه ببيت التار - وعادت مسرورة لهذه للكيدة التى ستخلصهنعن شريك ولدها بالبراث -

ياد زيدان من الدكان في المساءكعادته

وقيل ان يدخل البيت استقبلته بقولها:

زيدان حبيبي الله يرفى عليان لسم يبقى عندنا خيز للعشاء ، خدالعجينات على القرن واخيزهم ، وهاك درهمين .٠ حمل زيدان العجين واتجه الى الفرن وفي الطريق وجد جماعة من اهل الدينة يحتفلون بعرس ، واخيه يقف عمالاولاد يتقريح على العرس ، فتذكر النصيحة - يوم الصفا لا ينفات ٠٠ - فاخرج الدرهمن واعطاهم لاخيه واعطاء العجن وطلب منه الذهاب ال القرن بدلا منه . ارخى الليل سنوله وصار العشاءولم يعد ولدها ، اما زيدان فقد كانتمطمئنة لمسره فهو كما قدرت قد التهمته التار وانتهى بالنسبة لها - ولكن سرعان ما عاد زيدان جدلا مسرورا من حفلة العرس ، وكا رأته ثارت ثائرتها وصاحت به اين الخبر ؟ قال : لقد اعطيته لاخي مع الدهمين وبقيت الغرج على العرس ٠٠ هناك ايقنت الثابنها قد مان فصاحت

باعل صوتها وبدون شعور كقد مات

شاكر ، وتتاولت عصا هبت بها على

زيدان لتقفى عليه الا انها لم تجد له

صارت الام تتدب حظها وتيكي ولدها

اثرا ، فقد اختفى في جنع الظلام

وهي لا تقدر ان تيح بميكدتها ولا تقدر ان تعاتب صاحب القرن فهي لم تذكر له اوصاف الولد اللى سيحضر لـــه عاد ابو زيدان من الحج ، فوجد امرأته حزينة كثيبة ولم يجد زيدانا ولا شاكرا ، ولما سالها عنهما قالت وهي تيكني ان زيدان قد ضرب شاكر ولاذ بالقرار وكانت الضرية قاضية ، فعرْن الوالد على موت ولده ، وقرر نزيئتني من وقده زيدان لكن اني له ان يجدم اذ ان زيدان ال حاولت امراة اييمضربه بالعصا وفي الادبار وصار يركض الى ان خرج من الديئة هناك لقى شيخاوتورا يتوكا على عصاء • اوقف الشينيزيدان وقال الى اين قال : لا فدرى فقد حاولت

امرأة ابي ان تقتلني ظررت -قال الشيخ : اجلس يا بنى وقعى عل قصتك • فقص زيدان على الشيخ كل ما حدث معه من البداية الى النهاية فقال الثميخ ارجع معى ال يبتى وانا احميك ، فان نوجة اييك قد دبرت لك مكينة مع صاحب القرن ذهب ضعيتها الكام الله الله في المناء عودته وعل ابواب الدينة النها .

عاد الشيخ مع زيدان ال بيته في احد اطراف الديئة واواه عنده تلك الليلة ، وفي الصباح سأل الشيخ ضيقه زيدان فيما اذا كان يملك بعض اللل فقال : معى خمسة دثائيرادخرتهم من رعى الخراف - قال الشيخ اعطني متهم تصف دينار اشترى لك حاجة تبيعها وتربح بها ، واعطني دينار اشترى لك ملابس اخليك بها ، فقعل ذيدان وانصرف الشيخ الى السوق لم عاد ومعه ملايس لزيدان ورطاين من الزيب ۽ لم احضر وعاء ودعاداريب به ثم صفاء بجرة صغيرة والبسرزيدان الملابس الجديدة بحيث لا يستطيمهمرفته احد وحمله الجرة ومعها كوبا وقال له عش في السوق وقول : \_ شرابي شراب زبيب قاصد ربه لا يخيب من يعفر لاقيه طرة يقع فيها عن قريب \_ ففعل زينان ما امره به الشيخ وصار يبيع الكوب يتصف درهم ، والتاسروره بقرب حانوت والده فادى بنفسائلهجة شرایی شراپ ژبیپ ۰۰ ، سمع والده الصوت فراق له سماعه وناداء ولاتقدم منه حس يقلبه بنيضات غير طبيعية لكنه لُم يعرف انه ابنه زيدان فقال صب يا ولد فصب له كوبا شربه وعينيه ترمقان ذلك البائع بعطف وحنان ، ولما فرغ تقده خمسة دراهم فقال البائم نصف درهم يا سيدي فقط قال : خلما حلالا

الحانوت يودعه بنظرات مليئة بالعطف ولم يعرف ما الذي جعله يعن الربائع أعضى زينان يبيع الشراب وعاد الى الشيخ بربع غير قليل دفع اليهتصفه وحكى له ما فعل والله ، وفي اليوم الثائي فعل كاليوم الاول وذهب الي حاثوت والله فسقاه شرابا وقيضخمسة دراهم ، وفي اليوم الثالث فعل كاليومين الماضين ، ولكن هذه الرة بدل ان يشترى منه والده الشراب احتفينه وقبله ، فالتقت زيدان الل داخل الدكان واذا بالتبيغ يجلس ويبسم وفقيد قص الشيخ عل ابو ذيدان الصدواخلم الى صاحب القرن فاعترف بالجريمة، وفي المساء اصطحب ابوزيشان ولاء الى البيت

فلم يجد توجة ابيه لقد طلقها ابوه

بعد أنْ عرف القمية -

## فتحسى فورانسي

# عن الذين يسقطون ضاحكن

بمناسبة الاربعين لغياب الصديق راثف الزعبي

يا رائف ! ئن ارثيك ولن ابكى عليك لانك اعظم من ان نبكم علمك ولاننى واللق آنك لا ترضى بان نمنح الموت شرف الانتصار علىك

لن ایکی علیك لأن البكاء يكون على الموتى اما انت! من قال انك مت ؟ انك تستوطن في قلوبنا وضمائرنا ٠٠ ابتساعتك الشرقة ضحكاتك الحلوة ورنات صوتك الرحة

شلال اغان وحكاياً ، تتعب الدنيا ، ولا يتعب يا رائف ! اننى اداك تنتصب امامي ٠٠ عامود ضياء بكل ما تحمله من الاربعة والعشرين نيسانا تنتصب امامي وتملأ الدنيا

نكيف ذهبت ولم تلهب ؟ لن ابكي عليك ٠٠ ولن اقول وداعا ! ائني احس بك تتململ • • هات يدو ! قم يا رائف! قم !!

حي انت! يا رائف! حي انت!

# عسن عمليسة الخلس الفنسي

بقلم: ناجي ظاهـر

أنْ يقنعنا عن طريق النطق ، بل ان

النطق هو تكاة يتكيء اليها من اجل

تقديم الواقع • والواقع في العمل الفني ، ليس هذا الواقع المتعارف عليه ، وانها هو واقع احُر يختلف ، انه يمتاز بانه واقع مكثف ومخلوق ، من عدة تحظات ، استميح القادى، في دعوتها باللعظات

ويجب ان تتوفر للفنان الذي يريد ال الغلق عدة اسجاب ، يوردها الكاتب الامريكي ارسكين كاليدول في كتابه : وسعها خبرة، ، من همام الاسباب ، الله تتوفر للكاتب القدرة على ايجاد اللغظ المتبر ، ثم القدرة عل بنا الجملة السليمة ، ولعيل اعم ما يذكره كاليدول \_ في هذا الكجال \_ قوله ، بانه لا يمكن للكاتب ان يجلس الى طاولته لكى ديخلق، أو يكتب ما لم يكن قد هيا موضوعا سألحا للمعالجة والخلق والكتابة . وعملية الخلقلا تتوفرالا للموهوين من افلاط الرجال ، فليس كل من خرش صار خالقا ، وليس كل من كتب او حمل قلما صار كاتبا ان الله عظيم ، لانه خالق عظيم ، فكيف يصبح الناس هن غير الوهوبين

في مثل علم الكائة ؟ ليس كل من قال فعل ، وكل من فكر نفذ وشتان ما بين التفكير والعمل او القول والفعل . فرفقا ايها الناس بالوقت وبالجهد والطاقة ، رفقا بالايام التي تمر بدون

وللذين يرون انهم يخلقون من بين كتابنا الناشئين ، اقول : بن القنان الخالق . هو فنان ذكى . وها له يحس الفتان الذي يريد ان الخلق بقدرة عظيمة على الخلق واللاحظية السريعة ، فانه ولا ريب يعانى عن علم القدرة على الرؤية المادقة ،

# الى الاديبة الناصرية

شعر : مروان عبك اللوازق - قلقطية

تعالى الى فؤادي يناديسك في هداة الليل هل تسمعين تعالي وخلي نفوس السوري تغط في النوم للعاشقسسين

وطيري على خفقات القلسوب الى ولا توقظسي النائمسين عبدتك بعد الآله فما لـــى ملاذ ســواك ولا لي معــين اتعالسي الي ولا تبطئسي فلسنا بهني الدني خالديسن

عملية الخلق . فالفنان الذي يخلق لا يصف الكلمات ال جانب بعقبها البعض ، بل اله يساهم في تفع الروح في جسد ميت ، جسد كان قبل دقائق

والفنان الخلاق ، لا ينقل الواقع

من اشق القنون الكتابية ، فن او في معظم الاحيان مثلا ، ضحكة اشمار منها ذات يوم ، انه لا ينساها ، فهي حاضرة في ذهنه لعظة الكتابة ، لا تغيب ، وهي لا تظل في ذهنه لجرد انها تريد الى ذلك . بل هي تظل من اجل انْ يحاول الكاتب نقلها الى الْقارى، ، وعن أى طريق يريد الفنان

بحلافيره ، بل ينقل ملامع الواقع ، وليكن كاتب القصة هذه الرة ، لا يريد

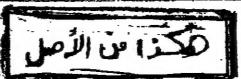
· · · لا تقولي غدا سأجسى، اليك فاني اخساف الغسدا واخشى على كبدي ان تلوب اذا الليل لم يكن لي منجدا تعالي الم تسمعي في الدجي شكاتي وشكوى النص الانين

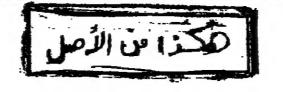
والقي برأسك فوق ضلوعي تداعب شعر حبيبسي يدي تعالي الي مهسسا انتسسي فرشت لاقدامك الياسمسين

فنغني غراما ونحيا معسا وعلى الدهر انشودة العاشقين

حديث العنادل عنسا اسمعيه حديث شجي طلسي عسلي تعالى فقد قال لى العندليب ستأتين عما قريسب السي

والخلق الغنى ، الذي يخوله ان يكون فنانا خالقا واصيلا





قليلا عند واحدة عي - اغية

السلام .. الاغتية التي وراس

وبالجائزة كلها • وفازت بين

٠٠ ويقير عدل ٠٠ ويقير ٠٠ و

تشاء رغم علاقتي الباشرة بهي

ورغم علاقتي الباشرة بغرها اط

ولا اعنى الاغنية التي اشترك

في الهرجان • وبع هذر يز

يلح على كساني ويايي الا بن ر،

تستحق حتى الجائزة الثالع ،

واية اغنية من اغاني الهرجان

ويعبارة ادق مم القرافية :

يمكن ان تكون اغنية بهرجان

اقول ذلك دغم اشتراكي في ا

ورفي واحدة ورفي و

في المرجان الثالي باكثر من المرا

وحبل الحقيقة طويل ٠٠ م

٠٠ وامسك ، دونها رعية ١٠٠ .

٠٠٠ وبه لن افراف ١٠٠ ليد أ و

الرهيب المجيف فان طرفه الثا

• احتفظ به ومن طي ا

من زعل دار الإذاعة الاسرائيلاً

خوفا من غضب من لا يقبلَ ال

وليس ٥٠ وليسي ٢٠ ي ويه

فرغم كل الجهود الكبرة ال

من قبل جميع العاملين في دنيا

اقول وكلي تقدير لكل جهد

لقد كان الهرجان دون المنظ

ابراهيم عرام

XXX

مينيا على حرمان انطاقة الفنيا

من أن تتجلي في المركز اللائق

تن المسالح والاغراض والأعراض

هله حقائق اقولها " وهار

ووراءها الشيء الكثير من

يحاسبني على قولها فليتفضل

مفترح لكل طارق ٠٠ ولا م

عا دام مفتوحا \*\* وصادي ما ال

مَن يَرِغُبُ فِي تَحِسِسِ الْحَقِيةَ <sup>بُر</sup>ُ

٠٠ وقلبي مفتوح لكل من

نعم مع ولو كانت صاحاً.

الانباء تتسع للثقد العويد

والبناماللي لا ابغي ال

الصلحة العليا لاسمى أن

الجميلة • والعافظة عليه

رفعته • لكثبت كل سي

عند حد الا نعد ان ادفع ا

نعم ٠٠ هذا مهر جان خا

نعم و علم كلية ف

وصوت ١٠٠ وفوق كل الم

واخرا وليس اخرا

ساقولها في الهرجان الثالث

ونظام

اشير به قائلا :

٠٠ ووغم ال ١٨٠ الف لم

الطلوب ١٠٠٠ كا لشيء

لم يكن مهرجان غيار ع

عندي رڻي \_ • •

سلمى • • والسلام • • والجائزة الأولى

الذي تدمه الاخ فؤاد جبر فلن اعض

النظر عنه ١٠ كا فيه من خداع وتضليل

٠٠ ولكل شيء موعده ٠٠ ورد في

صفحة الفن عن العدد المذكور تحت

عملا بحرية الرأى والنشر ، تنشي

مقال الاستاذ جميل كاملا ، وهذا لا

يمنى اتفاق اسرة التحرير او عسام

انفاقها معه في حسح ما ورد في المقال-

ـ سهرة مع مهرجان مسابقة الغناء

العربي الثاني في مبائي الامة بالقدس

ـ واستهج لنفسى ان اسأل : ٠

امهرجان غناء كان عدًا ام مهزلة

غناء ٠٠ اقول ذلك وانا مسؤول عن

كل كلمة اقولها • • هذا الى جانب

الغش والخداع والاحتيال الجمهوري

الذي وقع في المسية المهرجاجن - •

الهرجان الذي دعيت من قبل دار الاذاعة

الاسرائيلية لحضوره ٠٠ بصفتى احد

الشتركين فيه • • وشاهدت بنفسى

٠٠ بل وشادكت بنفسى في هذا التحايل

الجمهوري الذي كان يدور في مياني

الامة حين اخلت صناديق الافتراع

وكلمة اخرى ايضا استهوتنسسي

فاوقفتني بعا ان المتني ٠٠ كلمة

قائتها السيدة فيدا مشعود في زاوية

- هي وهو \_ عدد يوم الاثنين عن

جريدة الانباء بتاريخ ٢٨-١-٤٧

والسيدة فيدا مشعور على حق لانها لو

كانت تعرف الحقيقة لتغيرت لهجة

ليكن ٠٠ نقدي للكلمة وردى عليها

ليس الان مجاله ٠٠ وكلمات اخرى

ولنرجع ولو قليلا الى الوراء ••

الى دهرجان الغناء العربي لسينة ١٩٧٣

٠٠ فالعلاقة بين الهرجانين والصغة

بينهما ١٠ هي هي ١٠ وكلمة واحدة

تجمع بينهما ٠٠ دغم كل جهد مشكور

وحميد كان قد بدل ٠٠ ان نفيسس

الْهَزَلَة تَجْمَع بِينَ الْهَرْجَانَينَ \* \* وَمَن

هنا انطلقت كلمة الاخ الطرب يوسف

غيرها سباتي دورها في حينه ٠٠٠

كلمتها ٠٠

لند فكرت طويلا قبل ان اثناول

القلم لاكتب ١٠ ومم تفكيري الطويل

٠٠ الطويل جدا ٠٠ والعميق ٠٠ جدا

٠٠ وانتظاري وصبري ٠٠ كنــت

اراقب کل کلمة بمکن ان تکتب او

تقال حول عهرجات الغثاء العربي أسنة

١٩٧٤ ٥٠ كنت اثلقفها واقرأ كل ما

يدور في فلكها ٠٠ واتحسس ابعادها

وما تنطوی علیه ۱۰ واعید فـــــ ادة

الكلمة ثانية على اجد فها ما يشفى

٠٠ وللاسف الشديد ١٠ الشديد جدا

٠٠ تكلل هذا الاسف بكلمة \_ الخالف

\_ عدد الجمعة بتاريخ ١-١١ـ١٩٧٤ -

التي كتبها الاستاذ سليم البصون

الوظف بدار الاذاعة الاسرائيلية

- \_ الموظف اللي نصحوه اخوانه ان

لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الفناء

الدربي ١٠ الوظف اللي متأكا- من

جريدة الانباء بانها سوف لا تنشر ما

سيكتب هم انه كاتب فيها ٠٠٠

الموظف اللي خايف دار الاذاعة انها

حسنا ٠٠ وقبل ان ابدأ اود ان

اذكر القاري، الكريم ١٠ واللبيب من

الاشارة يفهم ٠٠ بان من يقول الحقيقة

\_ بتنخزق طاقيته \_ هكذا تقول الحكمة

بكل ما تحويه من مقهوم ومعنى ٠٠

ربعا اننى مسؤول عن كل كلهة

اقولها او اكتبها ٠٠ وهذه حقيقت

اترفها جيدا ٠٠ فانني سأقول كلمتي

بكل ما يكن وراءها من حقبقة • • تلك

العقيلة التي يغافها الرء ويخشاها

ويهرب منها ٠٠ فهن تعجبه كلمتي

فليتقيلها ١٠ ومن لا تمجيه كلمتي

فليفعها على الرف او يحاسبني عليها

• نعم ساقول كلمتي • • وان كنت

على يقين مسيق بما يترقب عليها

من نتائج \_ وراسى لن يشيله الا اللي

نعم ٠٠ فلتزعل داد الاذاعـــة

الاسرائيلية ٢٠ رغم العدد غير القليل

ممن يعملون فيها ١٠ ان تم يكونوا

اصدقاء ئى - - فانهم معارف ئى • • •

وحتى هيئة التلفزيون والعاملين فيه

لذلك ٠٠٠ وان كان هناك من بينهم

من كان تلميذي في ايام دراسته في

ورغم ائنى كاتب للاغنية العربية

المعلية ٠٠ وقد احرم من الاستمرار

في مثل عدا الطريق بسبب كلمتي ٠٠

لحنتها خلال عملي الفني في الااداء

هذه الاغتية مع عدد اخر من اغانينا

المحلية سجلناها في تلك الحفلات

الكبرة التي احبتها فرقة الدار وهي

من اعداد الاستاذ دفيد سيفف • اقول

انْ هذه الاغنيات مهملة وفي برامج

الحفلات الغثاثية لا نستمع الا الى

بشارة عبواد

x x x

الاغنيات السجلة من حفلات عربيسة

خارجية وليست عربية في اسرئيل

واهمية وجمالا عن تلك الاغنيات ،

التى تتهافت عليها اذاعتنا وتلغزيوننا

سجلتها ايضا مع عدد من الاغنيسات،

التي لحنها لي الملحن الكبر زكي

سزود وكتب كلماتها ايضا باسلوبه

الرقيق ، هذه الإغنيات التي اعتز بها

كثيرا • تكاد لا تسمم لماذا • • ائتي

اتساءل مل، فمي : ١١٤١ • • هل قن

الاستاذ زكى الذي تعلم كم هو مرغوب

فيه حتى خارج بلادنا ٠٠ هذا الاستاذ

صاحب الدرسة الغنائية ذات طابع

القديم والموشحات المنطورة ، هل يليق

مثل هذا الامر الذي ثرى فيه مجالا

\_ انا شخصيا استطيع ان انشر

فتى بتفسى داخل البلاد وخارجها .

اننى ساسجل اغانى في اصطوائسات

و كاسيتات وساتماون مع من يروق لي

من الملحنين والشعراء الذين ارى فيهم

الاخلاص والانسائية واللوق السليم

بنا الله تتجاهل الحاله ٠٠

للتلنر وعدم الرضى "

اغنية \_ عم الغرح \_ يقول بشارة

المطرب بشااره عواد يقول:

هنه الكُلمات اكتبها في منزل الطرب

عشرين يوم على صيام رعضان البارك والتلحين .

بشارة عواد ، وقد انقضى اكثر من

الذي تعم فيه الماهج والافراح وتأخذ

الحياة الفنية زينتها القشبية في

اختنف الاذاعات ومحطات التلفزيون

ايضا قدمت ها قدمته من برامج خاصة

لكنى متاكد ان اغتيته للمطوب بشارة

وراد كان قد سجلهما لهذا الشهسر

الدارك لملحة الإذاعة احداهها سحلها

المغرج فكتور قمر اخراجا جميلا ولاثقا

.. هاتان الاغنيتان احبيتهما وضحيت

.ن وقني الكثير حين قمت بالبروفات

والتسجيلات هشاق سفر الى تل اييب

والقدس ٠٠ وها عشرون يوما . وقد

ينقضي الشهر البادك بكاعله ، كما

انقضى الشهر الرمضائي الماضى دوڻ

ان استمع الى اغنيتي لا في الاذاعة ولا

في التلفزيون ، فاذالم تقدم هاتان

الاغنيتان في شهر رمضان عتى يمكن

تقديمهما ١٠ او لماذا تتكلف الإذاعة

والتلفزيون عصاريف التسجيسيل

والتصوير من خزانة الدولة ثم توضع

\_ تری کیف نستطیع اقتاع

السؤولين ونلفت انتباههم الى اغانينا

٠٠ وكادًا يغضل هؤلاء الاغاني المستوردة

من الخارج على اغانينا المعلية ١٠٠ ترى

الى متى نظل نبحث عن السيطرق

والوسائل لحث السؤولين على الاهتمام

يفتنا المعلى \*\* اثني احس مع غيري

من فتاني هذا البلد ، انتا مهضوهو

الحقوق فنيا 00 وان اذاعتنا وتلفزيوننا

لسا لنا ٠٠ وان الفترة القصيرة التي

منحناها يقتطع منها السؤولون لإغاني

عريضة في وقتنا المتواضع الهزيل ..

برقة الداد بقيادة الفنان زوزو موسى

واداء نخبة من فنائينا العليين سجلت

شخصيا في تلك العفلات التي خرج

لتغطيتها عدد من المندسين • اغتيسة

\_ عم الفرح \_ كلمات طوئى كرام

وتلحيني وهي اغنية محبية ، واعتبرها

حين نشر هذه الكلهات في الاراضي

المرية التقينا به عشية سفرة فقال

\_ امّا متوجه الآن الى عمان ومنها

ساتوجه عباشرة الى القاعرة حيست

سالتعق بدورة العهد العالى للموسيقي

الشرقية تعراسة الزيد من الايقاعات

الشرقية والاساليب الايقاعية الختلفة

\_ وهل ستشترك باية من الحفلات

\_ في عمان التقيت في مطلع هذا

العام بالملحن الكبع محمة الموجسي

واشتركت معه بعطلة منقولة للتلفزيون

الاردنى اشترك فيها جميع عطربي

الاذاعة الاردنية ، قبل سنة اشهر

شاهدنا هذه الحفلة من التلقزيون

الاردثى • واحب انْ اقولُ انْني في

هذه المرة ساشترك في بعض الحفلات

في برئامج اضواء الديثة محمد الوجي

دعانى للاشتراك في هذا البرنامج ،

اسوة بالفنائين الاردنيين الأين يزودون

ـ بالطبع فانا موظف في الهستدوت

قسم الجباية شرقي القدس. ، وماعود

طيعا لعملى ، والتزلى وملكى والافراد

\_ اعرف انك تغنى ، كاذا غلب

\_ اثنى اتقن الايقاع ولا شك اكثر

من الغناء ولكننى استطيع الله اغني

وقد ظهرت في التلفزيون الاسرائيلي

ايقاعك غناءك او لماذا تغلبت الملك

- وهل ستعود الينا ٠٠٠

القاهرية • • .

القاهرة •

عائلتي •

على خنجوتك ٠٠

وعن الحفلات الإذاعية التي احبتها

الاشرطة على الرفوف العالية \*\*

ويقول بشارة ايضا :

- لم أستمع اليهما بعد ••

يقول بشارة :

لابن جرير غناء جديدا ردما ايضا

برامج التنفزيون عندنا والراديو

عكذا من الأصا

ستحضر فاتن حمامة الى بسيروت للعرض العالى الاول لاخر افلامها ••

وان العمل الجديد لسعيد مرزوق لن يقم في القاهرة قبل مطلع ١٩٧٥ وربما سبقه .. حبيتي .. اللي صورته فاتن حمامه في بيروت من سنة ، ولم يوفق فيه لقاء النجمة ويركات ، المخرج الذي كان في الماضي ادارها في بعض افضل افلامها وعلى راسها

البعض يقول ان فائن حمامة تؤخر نزول حبيتي الى الشاشات الصرية. كما فعلت من قبل ب رمال من ذهب



رشدى اباظة x x x

ليوسف شاهين ۽ مفضلة ان تحجب اعمالها غير الجيدة عن الجمهور الذي تستأثر بحبه واعجابه مثل ما يقرب من عشرين مستة • في الماضي كانت تجري مقارنات بين \_ كبيرتين \_ : فاتن حمادة وماجدة ١٠٠ ايهما الالم بريقا ١٠ وايهما الاكثر شعبية ٠٠ وايهما الإقوى فنا ٠٠ كان ذلك في الماضي ، من عشر سنين واكثر • ثم

الطُّلُقُ تَجِم سعاد حسني ، ثم تجم اصفر حجماً : نجلاء فتحى ومن حولهما كواكب مختلفة الاحجام • ويعد \_ خلی بالك من زوزو ــ اصبح اســ سعاد حسنی یساوی ذهبا ۰ تکن فاتن حمامة ثم تمس ، فهي كانت احتلت مكانا مغردا في جانب خاص ، على مستوى خاص - السنوات الطويلة من النجاح ، والشعبية التي وسختها عشرات الافلام تفجرت فيها المكافات المشلة • • وتدقيقها في اختيارها ادوارها ونغرجها ، كل ذلك ساهم في جعل نجم فاتن حمامة \_ خارج المسابقة \_ حتى من عشر سنين كانت ترفض الادوار والقصص التي لا تراها تناسيها • الا انها على اثر عودتها الى الشاشة ـ بعد بضع سنوات عاشتها خارج عصر وكرستها لحياة الام ـ اصبحت اكثر صراحة في دراستها للبشاريع التي تعرض عليها • ؟ تقبـــل الا قصة فيها عناصر النجاح ودورا فيه المطبات اللازمة لتمتها كمهشلة نحمة لا توقع عقد التهشيل الا بعد ان تعرف من سيخرجه ، وليس في مصر والعالم العربي سوى عدد ضنيل من الخرجين يعرف اهل السينما ان فاتن حمامة تعمل في ادارتهم • ويقول البعض ان عدد هؤلاء يقل يوما بعد يوم : سعيد مرزوق وربما كمال الشيخ وصلاح ابو سيف ده ومن ايضا ۱۰ يوميسف شاهين لا يهم فاتن حمامة ، فالافلام التي حققتها في السنوات الاخيرة ليست عن \_ لون \_ الافلام التي قد تعني شيئًا بالنسبة الى ممثلة نجمة • حتى يوم قيلت \_ رمال من ذهب \_ ، كانت تعلم أن أفلام شاهين أفلام ممثلين أكثر منها افلام مهثلات - مع بركات ، يقال انها اقسمت الا تشترك في عمل واحد بعد \_ حبيبتي \_ مع حسين كمال يؤكد اصدقاء الطرفين ان التعاون بات ثبه مستحيل يسبب الناقشات التى رافقت ... اعبر اطورية عيم ... • ودوى ان المخرج سمع اكثر من عرة يقول : \_ عدام فاتن حمامة عظيمة ، لكن ده مثى كافي عشان يخليني اشتغل مع

اما الاخرون ، فالكثير منهم يعرف انه قد يظل يعمل عشرين صنة اخرى في استديوهات الجيزة من غير ان يجمعه عمل واحد بفاتن حمامة .

ممثلة تتحكم في شغلى ، وتقعد على

طاولة المونتاج وتعلف اللي هسسا

يعجبهاش وتغير اللي ما يروقلهاش •

تدقق في القصة والسيناريو وفي الحوار وتبدي رابها في المخرج وفي اختيار المثلين الذين يقفون امامها وفي المصور والوسيقار الذي يضع الموسيقي التصويرية وفي موازنة الانتاج وفي الديكورات واللابس . التسيج الذي يظفر بامضاء فاتن حمسامة في اسفل عقد ، يدرى انه أن يتمكن من التهرب : سيكون عليه ان يسخو على الإنتاج • والخرج الذي تعمل فاتـن حوامة في ادارته يدرك انه سيكون عليه الرضوح لكل ١٨ لا يستطيسه

اقناعها به وهي تراه يناسب القيلم .

علما أن الافلام المصرية في الاشهر بعد سقوط ... الخوف ... تجاريا ، الماضية هبطت الى مستوى دون الدون لم يجد سعيد مرزوق عمولا قاهريسا \_ بينها الايرادات ترتفع في شكـــل يتعامل واياه ، كثيرون كانسوا يعترفون له يمقدرة فنية اكيدة \_ تكن صاعد \_ ومع ذلك فان \_ اربد حلا ب على ايجابياته ، هو اقل افلام سعيد ده مجنون ، عنید ، ومبدر • بیفکر في الفن والباقي ولا يهمه ـ الا ان فاتن حمامة كانت عملت في ادارته في - اغنية الوت ـ وهو فيلم تلفزيوني قصير مدته ثلاثون دقيقة ، ولم تخف اعجابها بشخصية مرزوق السينهائية وبقوته كمخرج وكهدير للممثلين وبالفعل اداؤها في \_ اغنية الموت \_ من افضل ما اعطت فاتن حمامة • وهي اعلنت انها ترغب في فيلم اخر مع

الخرج الشاب • ولكن حتى مع اسم فاتن يقيت الإيواب مغلقة ثم بدأت مرحلة البحث عن قصة مناسبة وهي مرحلة تطول وتمتد . ثم السيناريو والحوار والعمل عليهما واعادة الكتابة والتعبق والتأكد من ان الموقف في معلها وان كل جملة تقولها فاتن حمامة وكل حركة تقوم بسها مطابقة لصورتها و

وبعد ما يقرب من سنتين من العمل ها ان ـ اريد حلا ـ جاهز للعرض السيناريو من وحى حدث اثار نقاشا في قاهرة الستينات ، والقضية ما تزال عالقة امام القضاء : سينة من المجتمع القاهري سمت الى الطّلاق من زوجها الدبلوماسي بعدما يثست عن بلوغ السعادة معه ٠ رجل يرفض ما يعتبره ماسا برجولته ويستعين بقانون عتيق ليحتفظ بزوجته سجينة • قانون لا يطابق الشرع ومع ذلك يظل ساريا. الطلاق • • سيطرة الرجل على قدر الزوجة ١٠ المرأة المطلومة ١٠ الم أة الجروحة ، التشبت بالرغسجة في السعادة والحربة وانتصار التحجب الاجتماعي وتمزق حياة المغلوبة عإ

في معطيات القصة عناصر مشهيرة للاهتمام ومؤلرة على الشباعيسو السيناريو اقل توفيقا ، ومن اسباب ضعفه عدم التطور الدرامى في الشيخصية

وفي القاهرة ، من اساييع ، سالت احد المنين بالغيلم : لو لم يكسن الثباب الذي يدخل حياة البطلة شبحا رومنطيقيا فحسب ، اما كان ذلك عنصرا درامیا یمکن ان یشحسن السيئاريو بوزيد من القوة \*\* فكان جوابه : .. من دون شك ٠٠ وكلتا كنا مقتنمين بكدء ، حتى مدام فاتن لكن عدام فائن ترفض ان تمثل دورا يكون لها فيه عشيق وان تغلط هي مقتنعة أن جمهورها ما يقبلهاش في دور واحدة تقع في اي غلطة اخلاقية ـ دريد حلا ـ افضل ما اعطته

درزوق جودة ، اقل من ۔ زوجتي

استوديوهات الجيزة في السنة الاخدة،

x x x والكلب \_ وبالطبع اقل من \_ اغنية الموت \_ كذلك الخوف وهي الافلام الروائية الثلاثة التي حققها مرزوق قبل ۔ ارید حلا ۔ وبھا اثبت فی وضوح انه افضل المغرجين اللدين ظهروا في مصر في السنين العشرين الاخرة ، بمن فيهم ثنادي عبد السلام وحسين كمال - في \_ اديد حلا \_ لحسظات جيدة جدا ، ابرزها مشهد شجـــاد الزوجين في بهو دار القضاء \* اهـــا ادا، فاتن فيبلغ القبة احيانا : مثلا في اللقطة الاخيرة للفيلم ، عند خروجها من المحكمة بعد انهيار امالها • ومن حوثها ممثلات قديرات كرجاء حسين - امراة المحكمة \_ واميئة رزق في افضل حالاتها ، وتقنية سعيد مرزوق تؤكد ما كان واضحا في افلامه السابقة:

ولكن ٠٠ في الفيلم ملل يتسرب اكثر من مرة بغمل العلول والبعاء وفيه فاتن حمامة كثيرا ما تبعو في مستوى المثلة الهنية في حين ينتظر منها جمهورها غير ذلك \*\* وطل جانبها رشدى اباظة لا يصنع عجائب على دغم محاولة ضبط الاداء في يعض اللقطات العابرة • اما صعيد مرزوق المخرج ، فائه في العدد من المشاعد يترك شغفه بالجماليات \_ عل طريقة الةلوش \_



التي يغرجها للشاشة •



اهتمانه بتكوين اللقطات وبالايقاع وبالحركة الداخلية والخارجية للمواقف

يسيطر على كاهيرا تصبح مطحيسة



رقم \_ ٢٣٩ \_

باشراف: عيسى الحرباوي

اعد هذه السابقة صديق السابقة عزام رشيد عويضة من

حل ونتائج السابقة رقم - ٢٣٧ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من أصدقا المسابقة في معرفة

> اسم الراقصة : سامية جمال لقبها : حافية القدمين اسماء الفائزين

 ١- محمد عبد الفتاح منصور - قلقيلية - مكتبة الطالب الشارع الرئيسي ٢ عزام رشيد عويضة \_ قلقيلية \_ دكان ابو ميزر

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة القدس \_ الهام كمال

قلقيلية \_ عزام رشيد عويضة ، محمد عيد الفتاح منصور.

قسيمة رقم - ٢٣٩

ما اسم اول فيلم لشادية ومن هو مغرجه ؟

[الحل الصحيح لهذه المسابقة ·

لقد فاز كل من :ــ

ضابط االاربقاع

معروف النمرى الى القاهرة

شايط الايقاح المعروف \_ معروف النمري الذي طالما شاهدناه في برامج خصيفا لك ٠٠ التلفزيون الاسرائيلي - من لياليتا ومن اغانينا الحلية \_ والموشحات يكون

طرابلمية عشهورة في لبنان • - كم قضيت في ربوع الارز .

م اوصي ان يشترك بالعزف في البرامج التي قمت فيا بضبط الإيقاع ضابط الإيقاع الصاعد دمزي يشارات ولا شك ان فثائنا البلاع معروف النهرى سيحمل اشواقنا وتحياتسنا للقنائن الزملاء في الديار المرية ولا شك انه سيعود الينا حاملا معه

كمطرب في اربع اغتيات لفهد بلان •

- أي صديق اسهه احماد غنام هو موسيقى درس في القاهرة وقسد

محمه وهيب وسقدمها للاذاعة . - عل درمت الإيقاع دراسة جدية

واطلاعها وحسن ادائها ٠٠ ووفاء مطربة

- سنة ونصف اشتغلت فها فقط بالفن كضابط انقاع •

- الا تغني من الاغانى اللحنة x x x

لحن أي اغنيات من كلمات الطرب

- نعم درسته قبل خمس عشر سئة في القدس على أيدى الاستاذ عبد الحميد عبيد ثم توجهت الى لبنان سنة ١٩٦٤ واكتحقت بمعهد موسيقى في ييروت ودرست مدة سنة اشهــر الاوزان الوسيقية وساعدني في علما المضمار العمل الليلي فقد كنت اشترادبغرق موسيقية متعددة في الاندية الليلـــة والمسادح اشتركت مع المطربة دلال الشمالي ومنى فريد واخريات ليه تصلهن كميرات التلفزيون وفاء صدقى عطربة جادة تغني لام كلثوم وعازفة عود ماهرة \_ هذم الطريــة اعجبتني كثيرا لثفافتها الموسيقيسة

وسالنا معروفا بمن يوصي خليفة له خلال غيابة ٠٠٠

دفء قلوب فنائي مصر وامائنا المستركة بان نلتقي في قل سلام دائم عقيم



ضرورة وجود لجنة موسيقيسة

بالاذاعة والتلفزيون ٠٠ ورغم المعاملة الحسنة التي اعامل بها • • خصوصا في مبنى الاذاعة في الهافيريا \_ بتــل ابيب \*\* ورغم التقدير الاخوى الذي الاقى به والزمالة مع العاملين فيه ٠٠ ورغم الكثير غير ذلك ٠٠ رغم كل هذا اقول \*\* فلتزعل داد الاذاعة الاسرائيلية ٠٠ ما دام غرضي وعدثي وما اصيو

اليه اسمى من ان احاسب عليه ٠٠ رغم كل هذا \* ورغم انثى اكتب في جريدة الانباء • • الى جانب عملى الرسمى كعدرس في المدرسة الثانوية ـ الرملة ٠٠ ورغم كل ما يربطني بجريدة الانباء سوف اقول ٠٠ ورغم انشى اكتب دون ان اطلب نصيحة احد او مشورة احد فيها اكتب او فيمسا سأكتب ٠٠ فانثى ساقول كلمتى وانا لا اخشى احدا ٠٠ ولا اخشى قانونا ٠٠ ولا اخشى توبيخ ضمير ٠ ما دمت لا اعتدى على احد ٠٠ ولا اخرج عن قَانُونْ \*\* ولا اقولُ الا الْحقيقة •

استهوتني كلهة فاعجبستني ٠٠ فاوقفتني • • كلمة قائها الاخ الطرب يوسف عطر في صفحة الفن من جريفة الإنباء ص ٦ من عدد يوم الجهعة ٢٥\_١٠١٠ في مجال رده على سؤال الأخ فؤاد جبر:

٠٠ لكننى اود ان الغت النظر الى نقطة هامة وهي ضرورة وجود لجثة موسيقية \_ معايدة ٠٠ هذه الكلمة الضافة عي مني \_ لتقرير من هو الفنان الفائز وعدم الاكتفاء بسقرار الجمهور - اذ لا يمكن الحكم على اغنية وليس من العدالة بمكان الحكم عليها في ظروف كهذه ٠٠ علم الكلمة مني . اما يقية ما ورد في التحقيق الفني

فايزة رشدي x x x

لا يا دار الإذاعة الإسرائيلية ٠٠ ٠٠ لا يا لجنة التحكيم ٠٠ ولن



وكتبت الاخت فيدا مشعور وكلهم كان يتكلم ويكتب ويقول من موقع المتاكم ٠٠ والحانق ٠٠ والتهم تلشمرا بفي

ولن ادجو دار الاذاعة ان لا تنفس اطلب من لجنة التحكيم أن لا تثور على ٠٠ لا يا ٠٠ ما هكذا تـــقام المرجانات ٠٠ وما مكلا يكون التعكيم وما هكذا يكو نالاختيار لهرجان غنائي هو عنوان لثبيء سام ••

الغناء العربي المتقبقي لسنة لتترك ٠٠ باستثناء واحدة ٠٠ لنترك ١٠ الست ادبي ٠٠ ربيها نع اغنيات الهرجان الثاني • ولنقيف لا • فعله ذلك عند ربو الانتربول وبغضل للعلومات التسسى

دجال الشرطة اللعو اسماعيل ان

يتنكر ، ويتظاهر بانه هو الرجل

القادم بن استانبول ، وفعلا ينهب

امماعيل لتابلة النمر ويتفقان على

اللقاء في اليوم التالي في مطعيالنجهة

وتقرد الشرطة تدبير مقلب للايقاع

بالنمر - لقد قتل النمر سمير بحضور

ليل ، لانه كان متأكدا من انها عمياء

• • وبعد ذلك سرق الشنطة التي احتوت

عِل المال ، فلو تمكنوا من ايهامه ان

ليلى ليست ضريرة وانها الشاهدة

الوحيدة على جريمته ، فسيحاول فتلها

بلا شك " وتوافق ليل على التعاون

بع الشرطة ، ويتم الاتفاق مع صاحب

الطعم الذي سنتم به القابلة ٠٠

وتجرى ئبلى تمرينات ، وتزودبلاسلكى

تتلقى فبه الاوامر من رجال دالشرطة

وفعلا تنفد العملية بصورة دقيقة ويلقى

وينهى كمال هدة محكوميته القصيرة

وتكون ليل قد اجرت العملية التي

تكللت بالتجاح ويتم ذواجهما وتنتهى

الغيلم يذاع الساعة السادسة مساء

القيض على النمر •

نع ترجية عبرية •

احزائهما •

لتسليهه المال واخذ البضاعة

حصلت عليها سميرة ۽ يقرر



سبح خاليا من الوحل والشـــوالوالعجارة ٠٠ ختى الثلج يصبع بياددا الزهر الابيض ، وعندما تهب الربح نفتح لها جميع النوافذ تتحداها بالحب نفول لها : ادخلي فنحن بحاجة اليك ونفرد اشرعتنا على مراكبها المقلمة وب البعيد • • وعناما يعرف الشناء انشودة الطر فلتصق كطفلين يعلمان.

عندما احبك تصبح الاشياء حميلة اكثر ٠٠ قميصك يقطر من كل خيط

أكلما ازددت حيا كلما اقتربت مسنذاتي ٠٠ كلما التقينا كلما عرفت الله

سعادتي اطياف شوق وخلم سعادتی تمسسوت ۰۰ تحیا ۰۰ تتجدد تنفذ من جنران الخزن الاسود

لا يحب فعوته أنفع له ٠٠ مـنلا يعرف جمال الرب من جمال حبيبته لتقسه صنعا في مكان ما متزوعن العالم ٠٠ من لم يحب ٠٠ فليحي



المات الافقية :

۲- اعشق )ئے مم**لس ، وطب** 

" ـ دولة افريقية ، عقلي

٧\_ العندليب ، كتمان ALL LLINA

حرفان متشنايهان

الكلمات العمودية:

ہے ثلثا تین

من الطيور

٣- والدة

١- معارف وثقافة ، عكس شروق

٤\_ احد الوائدين - معكوسة \_

٦- ارض مملوءة بللياه الراكلة :

هـ احرف ميعثرة ، خلاف

٩- دولة افريقية ، ضمير الجمع طؤنث ۔ غائب ۔

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة سلامة • شفا عمرو ب منحى عيسك

الهادى • عسفيا ــ هيام تلحم. البقيعة - كميل نعيم حــــداد يان الناصرة - صفاء ايراهيم طه

. بان عبد الحميد تحاوخو . سميحة هيم • عكا ـ جنان فارس فلاح ، پیة انیس فیران ، مئود فیران ، ن،م اشقر . سامی الحاج - فلقبلیة۔ ا دشید ، بسسام منصسود • تا ۔ وحید الوعري ٠ حیفا ۱ یهاب . " الله روحانا ، الله .. طارق على 🌣 ی ۰ طویاس – علاء الدینابراهیم 🕔 🖥 الكرهل ــ رمزية مزيد حلبي ، نصر الدين معين ، خير توفيق 🦠 الدين ۽ توفيق سليمان عواد 🔹 بة ـ سوسن يوسف دسوقى ، محمد . سمر وحید طبیی ۱۰حمد

، الطبيى • كفر قاسم - تعيم عمر ياف تزار عمر بدير ، تديم بدير • " ين - راتف محمود خالد ابو ريا، . 🤲 محمد على غالية • يركا \_ حمزة . أن " ابو سنان - ماجدة غازي راد ن عبد الله صلمان د سعيست ه"٠٠ ام القحم .. ياسم عسارف

كتسويق سيارات اوييل .. موريسشقروليت .. بويك . باسعار لا تضاهى ! \_ أمكائية تبديل.

بقليم اسيل خزعل

الفلاء ٠٠٠ الغلاء الذي اجتاح اليلاد لم يترك في جي اللواطن العادي كثيرا من فافض في مدخوله الشهري ، ولم يبق له مجال للترفيه عن النفس بعد يوم عمل شاق منوى الجلوس أمام جهاز التلفزيون • • يحاول الاستمتاع بالبرامج المقدمة له واراحة اعصابه بعد تفكر متواصل يتركز في موضوع واحد • • • كيف ينهي شهره الطويل الذي يكسلد لا ينتهسي • • •

بمعاش مصود يحاول الهرب منه قبل ان يصله ٠ ولكن السؤولين عن التلفزيون وخاصة قسم البرامج العربية يقلمها التِلفزيون الاسرائيلي اقل مأريقال عنها بانها تضييع اللوقت وارهاق لاعصاب الشاهد •

والحقيقة أن الذي دعاني للكتابة عن البرامج التلفزيونية هو امر يكاد يبكي الشاهد العربي ويضحكه في نفس الوقت • • الا هو موضوع الترجمة من العربية الى العبرية وبالعكس• ويخبل للمرء وهو يتابع فيلها او برنامجا اجنبيا وهو يقرأ الترجمة الى العربية ان ادارة التلغزيون تستهتر بالشاهدين او ربما تريد اضحاكهم • فالترجمة مليئة بالاغلاط النحوية وحتـــــ الإملائية ، وهي غير دقيقة واحيانا غير واضحة لانها ترجمسة حرفية عن اللغتين العبرية او الانجليزية •

وحتى لا يظن البعض باني اتحامل على التلفزيون والعاملين فيه ، فسأذكر للقارئ وللمشرفين على التلفزيون بعض الاغلاظ التي ليس من المعقول ابدا إن يمر بها المسؤولون مر الكرام • فمثلا ترجم احدم في احد الافلام كلمتي (حيل رغليم بالعبرية) إلى الغربية ، دبجيش الاقدام، بدل «ملاح الشاة» • المسل مصطلح (بري هيستوري) العبري فقد ترجمه الي العربية هكذا " بقره تاريخية ، يدل «ما قبل التاريخ» • وقد بلغ الامر حدا ان احد المترجمين الكرام في التلفزيون يحاول حتى ترجمة الاسماء أَفْفَى احد الافلام الاجنبية كانت اسم احدى الفتيات (اورلسي) فأبي صاحبنا الاوان يترجم اسمها الى العربية وهكذا كنت برى ان الفتاة (ضوء لي) تلعب وتمرح وترقص الغ ٠٠٠ وفي أنفس هذا الفيلم السيتمائي اللي شاهدته في يوم الإربعاء قبل اسبوعين ترجم صاحبنا ايضا (حبره لعتصيم) اي شركة خشاب بهنه الكلمات «يا رفاق ، هيا الى الخشب» • وقد توافقنسي عزيزي القارئ ان هذا المترجم يستحق ان ندق له على الخشب حتى نمنع ـ اصابته بالعين ـ •

هذا قليل من كثر من الدرر اللغوية التي يقدمها لنا قسم البرامج العربية كل مسناء • والسؤال اللي يسأله كل مشاهد هو : عن السؤول عن هذه الماساة الهزلية ؟ أو ليس في طلادنا اناس يجيدون اللغتين العربية والعبرية ليقوموا بمهمة الترجمة

واخيرا أن من حق الشاهد العربي أن يطلب من السؤولين إنى التلفزيون مراجعة الترجمة العربية ، ووضع حد للاخطاء في الستقبل • والامل كبر في ان يتخذ السبد سليم فتال ، مدير البرامج ، وهو العروف بحكمته واخلاصه الاجراءات الكفيلسة باصلاح الوضع

ام اسرائيليا

والاتكى من هذا وأمرأن الذين بيدهم

العل والربط والسلم والحرب بوالذين

بيدهم حقن الدماء او سقكها ، لا

يتنازلون ولا يحال من الاحوال عسن

الصفات التي تلازم الانسان في حيسه

لتحقيق الفاخر والاعتزاذ بالنصر وقهر

لو أن اولئك الذين يجلسون على

كراسى الحكم في القول العربيسة

واسرائيل قد تخلوا والحالة علم عن

الانائية وحب الذات ، ونزعوا مسسن

تغوسهم عجرفة الإنسان وعظمته ،

وانصرفوا ولو قليلا ال التقكير بعصير

شعوبهم ، ويحياة اليؤمناء عن هسله

بأن هذاً الإنسان الذي سيموت فيالحرب

التي ستشعلون نرانها له احباء واهل

لو فكروا في ذلك مليا لتغيرت الحال

يظل الانسان ميالا في نزعته وطبعه الى اثبات وجوده ، ويعمل من أجل أن يشعر باحترامه ويعتسسن ، ولسو بيته وين نفسه ، بمناقبه واعجاده ، ويتفاخر برجولته وكرمه وشهلفته ، وانطلاقا من هذا البدأ يظل الإنسان يعتقد يأنه جدير بالاحترام ، وأن دجولته وكرمه وشهامته عضرب الامثال. ولو كان ذلك كذبا ودجلا وخداعا ، لانه كما قلنا يظل ميالا في نزعته وطبعه الى تعقيق كل ما هو افضل واحسن

واكرم واشرف وفين اجل ال يحقق ما يصبو اليه ، بشرع في الاتيان بيراهين باطلة وبينات زائلة وحجج كاذبة ، وسرد حوادث وافية •

أن ما أقوله ينطبق على جميع الناس لكن بتغاوت يعود الى التربية والبيئة وإلى الطبع والتطبع في حياة الانسان . بالشجاعة والكرم والشهلمة لا ينحصر في فئة معينة من الناس ، أنما يشمل الجميع ، لكن هناك من يريد اثبات ذلك دجلا وكلها ، ومنهم من يريداثبات ذلك حقيقة وصدقا ،

وفي اعتقادي أن أستمراد النزاع اللى هو احد الذين يقربون عضرهذا

الشعوب ، وادركوا أن الانسان يعيش مرة واحدة لا ليموت بأمر من ظالم ويأبخس الاثمان أعرفوا عندئذ قيمة الانسان وحياة الانسان • فالتطلع الى الجد والشهرة والإشادة القد يعتقد هؤلاء الحكام بوحي مسن غرورهم ، أن حياة اخوتهم من ابتساء شعوبهم لا تساوى شيئا ازاء انتصارهم وقهر اعدائهم - وأو حكموا العقل لعلموا

> وهذه القاعدة ، كما تنطيق على الافراد فهي تنطيق على الحكومات معشلسسة

> بأشخاصها العربي الاسرائيلي يعود الى التظريات التى ذكرتها كصفات ملازمة للانسسان

غير الحال ، ولعملوا جميعا جادين على استقلال كل فرمة سائحة للتقاهم وتسوية الشاكل الملقة بالتي هي

نسيبكوته يحرقة ٠

ق خدمتك • فلست مضطرا بعدالان للسفر بعيدا اشراء سيارة جديدة وكلاء الكتب في الضفة الفريسة شركة الكرفك التجارية فابلس ـ عمارة كرسوع ـ تلفون ٢٠٥ لامتحاب سيارات التاكسي ـ سيارات ديزل

مخدرات ٠٠ راقصات ١٠٠ وقيضايات ٠٠ هذا هو موضوع فيلمنا لهذا الساء والقيلم لبتائي ، دغم ان ممثلته الاولى مصرية \_ نبيلة عبيد \_ وكذاسك راقصته الاولى \_ نجو ىفؤاد \_ وقد اخرجه عحمد سلمان ، بعد ان قام منفسه بكتابة القصة والسيتاريو . واشرك فيه مجموعة من المثلسين اللبتانيين عل داسهم عبد الله تيمود وسلمان يفتتح فيلمه بمقدمة طويلة يتحدث فيها عن الصراع الدائم بين الغير والشي ٠٠ بين تجار السمسوم والمُغَدِّرات ورجال الامن " بسين الحق والياظل ٠٠ مِن الحسنا والنمر

والعستاء عي فتاة حسناء تعني ليلي ، عندما كانت في العاشرة من عمرها سقطت من شجرة ليمون وفقدت نصرها ٠٠ وعاشت في القالم حتى اضحت غادة هيفاء ٠٠ حتى كبـــــ شقيقاها سمير وفهيم ٠٠ فالمهما ما تقاسى اختهما الوحيدة المعبوبية وعرضاها على اشهر الاطباء ٠٠واتضح بعد القحص ان بالامكان اجراء عهلية تعيد بصرها اليها \*\* مقابل ٢٥ الف ليرة ليتانية - مبلغ لا يملك هته الاخوال الا سلمه .

ولم ايكن لفهيم وسمير عمل معين كانًا يتعيشان من سرقات صغيرة ، ومرتبطان بمصابة خطيرة يديرها رجل جبار داهية يعتز بقوته ويهايهالجميع ويدعى النمر ٠٠ والعصابة تقسوم بالعديد من اعمال الاجرام وفي مقدمتها تهريب السموم والمضرات . وكان للنمر شريكة وحبية هي الراقصة نجوی ، التی قرر ان یفتتع لاجلها كاباريه ، تكون بنفس الوقت ستارا لاعماله العقيقية • والي عصابة التمر ينقسم كمال ١٠ شاب كان يتعيش عن السرقة القبا \*\* يرغمه النَّهْرَ على الانفسمام للعصابة مقابل ٣٠٠ بالمالة من ارباح العمليات التي يقوم بها بعد ال يهدده بتسليمه للشرطة وكان النمر قد كلف كهال بالبحث عن مطربة ثلكاباريه ، فالتمس عن فهيم وسمير مساعدته في ايجادعط بة جديدة ذات صوت رخيم • وعندما سمع الشقيقان ان النمر سيدفع ٥٠٠

ليرة كل ليلة لهذه الطرية ، فقد فكرا قورا في الجنهما تيل \* انها تتمتع بصوت جميل وتحسن الغناء ، فان استطاعا تدريبها بحبث لا يكتشف احد انها ضريرة ٠٠ فيمكنهما جمع المال الطلوب لاجراء العملية بسرعسة ء وهكائم اتفقا مع. كمال على اللقاء في الساعة الخاصة ليأخذانه الى اختهما

کی یستعها ۰ ويلهب فهيم ال ليل ويحدثهاعن الشروع ويدربها كيف تسير وكيف تجلس وكيف تصافح كمال لكو لا يشمر انها عمياء • ولكن عندما يعضر كمال تنكث فاللعبة ويعوف سوها • ويحدث الشقيقان كمال عن العمليسة وحاجتهما الى المال ٠٠ ولما كان كمال قد احب ليلي عن اول ثقاء فقدوعدهما

بكل مساعدة معكنة ٠٠ وتتطور الملاقات بين كمال وليإ فتحدثه عن مأساتها ، وهو يصادحها بحبه ، ويتول انه مستعد ان يخطيها

حتى قبل ان تجرى العملية • كانت تعوى قد اعجبت هي الاخرى بكهال ، ولشد ما راعها انه انصرف عنها ولم يهتم بها ٠٠ فراحت كنحرى وتتجسس حتى علمت بعلاقته مع ليل . والمها ان فناة عهياء تنتصر عليها ، فراحت توغر صدر الثمرعليه وتقنمه أن كمال هو الشخص الوحيد الذي يمكته ان يختطف الرجل الذي

## نقوشس

 يجب ان يحمل الرجلان التكافئان قوة نفس الحمل دون تلمي ٠٠ \* لا تطلب اللهب قبل العبحة • • الله دخل رجل حماما ، واخذ يغني فاعجيه صوته وراح يط ذلك يضع المام اسمه لقب \_ الأطرب الكبير \_ क प्राप्त सिक्ष विदेश विदेश

الرسيقي على لهيب ثارها •• ال ربط رجل ثوره ويثرته خوفا على ارضه الزروعة ، وبعد قليل اكت البقرة والاقها واخلت تعث في الادض الزروعة فسادا • فها إن راهاصاحيها حتى هجم على الثور يوسعه ضربا غَيْل له في ذلك • فقال : انتياضرب الثير لانه لو كان قد فك هوالوثاق لفعل أكثر من ذلك •

العلون فرح

فوتو كلايمن حيفاسشارعيافا ٨٣ تلفون ٢١٧٦٢ خبير لتصوير الاعراس واقلام علوتة اسود وايض صور شهادات وفوتو کوبی فی

## تسمى عصابة الفيع يديرها رجل ميحضر عن استانبول معملا بالمال

عجوز ضعيف ، وينيه على مساعسته

خورشيد واعوانه الا يحدثوا نجوى عن

ويرفض التاجر مقابلة نجهى ،

فتلهب اليه بعد عشرة ايام من الماطلة

وتكتشف ثيته شراء البضاعة مسين

الضيع وتقرد ال تبلغ النمر بللك .

في حين يصدر التاجر اوامرم اليخورشيد

ان يحمل المال ويذهبالي بيروت لشراء

وتكتشف الشرطة ان هناك عصابة

څطيرة توزع السموم ، فتستدعي فتاة

تعمل في سلك الشرطة تعنى صميرة

لكشف ما يدور في كاباريه التمريعد

ان اختتااشيهات تعوم حوله وتلهب

سميرة الى النمر وتقول له انها من

عصابة الضبع وقد ارسلها الضبع

لتغويه بالدخول فيقتله • وتطلب

حمايته ، فيطها خيرا بعد الناصبحت

ويحضر كمال للقابلة النمسر

فيتظاهر هذا انه مخلص له ، واته

لم يفتل نجوى ، انها كانيت هذه

لعية لارغامه على التعاون معهم

ويطلب منه أن يدهب الى الطاراقابلة

اثفتاة القاصة من قبل نجوى ويؤكد

نه انه سيدفع له الر٢٥ الف ليرة بعد

وتحضر هنم الفتاة وتحدث النمر

عن الرجل القادم من استانبول اللى

سيكونُ في جعبته عاقة الف ليرة ،

والذي سيحل في فندق الريفيسرا

ويشتري البضاعة من الضبع ،فيصدر

النمر اوامره الى كمال باختطاف الرجل

واحضاده ، ويقرد النهر ال يشغل

الشرطة بجربعة قتل ديثها يدبر امره

ويستول على المال بعد ان يتخلص من

كلة نفرند رجال العصابة يقتلهم

ويهرب من البلاد . ويحضر كمال

حقية الى ليل يقول ان فيها الال

اللازم لاجراء العملية ويطلب منها ان

تخفيها في مكان امن - وبينها كانت

لَيْلِ كَتَحَنَّتُ مَعَ شَقِيقُهَا سَمِير تسمِع

موًّت .طلقات رماس " ويتفيع الله

احدهم قد قتل شقيقها • وكان النمر

هو اللي قتل سمير وارسل احد رجاله

الدعو جونجو لبعتوف في الشرطة ،

ويقول انه هو الذي قتل سهيو

ولكن كمال الذي قرر التوبة يلهب

للشرخة ويمترف بكل شيء ويقرر

التماون مع البوليس وبالاتفاق مع

المس وغدا \_ تتمية

الوضع والتعلم من تجارب الإخرين.

وليس صحيحا ما قاله احدهم بان

الاخلاق في بريطانيا اليوم \_ يوال \_

في حين انها كانت احسن قبل قرن من

الزمن ٠٠٠ واغلب الظن ان المكسوه

الصحيح • • • فالوضع في القرن للاضي

كان كما هو عليه اليوم ، فالإخلاق

وطفاهيم الاخلاقية تختلف في الناصرة

وفي كندن وفي القاهرة وبغداد هارون

الرشيد ٠٠٠ واللي يثير حساسيسة

التاس في الناصرة ان البلد صفرة ،

وان المواطن يعرف غالبية مواطنيه٠٠٠

ومن هنا قلقه لسماع الإخبار الخاصة

من انعراف بئت جاره وقريب جاره

النسيج الاجتماعي الوثيق والكثيف هو

هو ما يحمي بنات القرية الصغيرة عن

الانزلاق في طريق الشر والخطيئة ،

ويفرض على اهل الفتيات عدم السكوت

عن تصرفاتهن ، والرد بعثف عسلي

خروجهن عن العرف والعسادات ٠٠٠

يقتلهن او بدامهن بعيدا ال خسارج

والتاصرة اليوم تنتقل من طورالقرية

الى طور الدينة ، والمواطن الناصري

اللي كان يعرف جبيع سكان البلد

يعرف اليوم غالبية العائلات ولايعرف

تصف الافراد • ففي الناصرة اليوم

قرابة دربعين الفا وقبل نهاية القرن

الحالي سيبلغ علد سكان الناصرة اكثر

من -١٠٠- الف ويومها ستك\_ون

التأصرة مثل حيفا ونيويورك باريس

وروما ، لندن وانقره وبيرون وميكون

غالبية البلد عن الناس الشرفاء ممن

يخافون الله ويخشون الغروج عسل

فواعد الشرف والاخلاق ٠٠٠ ولكنني

متاكد ايضا بان في الناصرة مسنة ٢٠٠٢

ستكون بيوت تؤمها الساقطات وفيها

وقال كى صديق غاضب بعد الأسمع

ما قلت : افن ٠٠ فانت تقول بـان

علينا السكوت وانتظار وصول الوبا ا

شعط افكارةا ورفع اصواتنا لتعسلر

الاباء والامهات والعيتمع كلسه ...

علينا ان تغني، الاثواد الحمراء لتقول

للجريمة : قف ؛ ولكن هذا أن يهتع

تسرب الجريمة بصورة مطلقة ولهذا

فواجب على كل من يهمه الامسر ان

يترك مرحلة الترهل الفكري والخمول

العقلى لدراسة للوضوع واستتبساط

الوسائل حتى نمنع الطوفيان ال

قلت: لا ٠٠٠ ايدا ٠٠٠ علينسا

يزورهن من يبحث عنهن ٠٠

للجتمع ٠٠٠

قرارهم هذا •

الخدرات من الفيع •

عضوا في عصابته ٠

انتهاء العملية -

تشراء كمية ضغمة من الهروين وعدوه بها ٠٠ وانها تحد له مقلبا يجمله الة وَعَةَ فِي يَدْهُم ∙

ويخشى سمير وفهيم من الوقوع أَنْ قَبْضَةُ الْبُولِيسَ ادًا استمرا فِالْعَمِلُ دع النهر ، لذا يتركان الكاباريه ويبعثان عن عمل جديد • وعالما يشتد بهما الجوع . يقصدان مطمط ويتناولان وجبة معترمة . \* ويقنعان صاحب الحل يتشغيلهما لسداد ثمن

ويحل عيد ميلاد ليلي ٠٠ ويقيـم الشقيقان حفلة بهذه المناسبة يعضرها



كمال ، الذي ينتهز الغرصة ويخطب کیل رسیا ۰

وفي اجتماع لكمال مع التمر ونجوى يهددانه بالقتل ان لم يتعاون معهما أي تنفيذ خطتهما ، ويعدانه بمبلغ٠٥ الف ليرة ، ولكنه يقول انه مستحد لَلْقَيَام بِهَا مَقَائِل ٢٥ الله فَقَطُ ٠٠ وكان يرمى بدلك ان يحصل على المال اللازم لإجراء العملية • كما الهما يدبران مقلبا لكمال حيث يتصورانه قتل نجوی بعد صراع پینهما م وتقرد نجوى الرحيل الى استائيول لتحضر معها ذكير تجار الخدرات هناك

وتعرض عليه صفقة ، وتحضر معه الى دروت حيث يقوم كمال باختطافه وسلبه المال اللي يعمله . وثكن هذا التاجر كان قد اكتشف خداع النمر ونجوي ، وقرر ان يشتري

## قرارات محلس \_ تعلمة

البضاعة هلم المرة من عصابة اخرى

شؤون الباعة واصدر قراران ساسية تتكون من سنة بنود اهمها ما يل اولا : موافقة دولة اسرائيل على حل سياسي للنزاع الشرق اوسطي يعتمد على تواجد دولتين مستقلتين احداهما اسرائيل ۽ ودولة عربيسة مناخمة يتحقق فيها حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم - وعل اسرائيل ان تحترم ما يقرره الفلسطينيسون والاددثيون بغموس سيادتهــــم واستقلالهم خارجطود اسرائيل بشرط ان تعتبد العلاقات مع اسرائيل على اتفاقية سلام وحسن جواد : ثانيا : الله مؤتمر القمة العربي في

الرياط قد زاد في عوامل البلبلة في الوضع السياسي والامني في المنطقة وذلك عن طريق منحه منظمة التحرير الفلسطينية صلاحية التمثيل الاوحد للشعب الفلسطيني . وال كل معاولة لتجاهل حق الكيان الاسرائيلي في التواجد كدولة يهودية مستقلسة ستقابل بالرفض التام من قبل دولة اسرائيل. ويهود العالم والرأىالعام العالى الحب للثقاهم والسلام بين

ثالثاً : يرفض مجلس المبام رفف باتا الغط الذي يتبناه حزب العمل بالاشتراك مع عناصر معارضة لتغيير طريقة الانتخابات النسيية والعلمة الحالية واستبدالها بطريقة اخسسري

رابعا : يعدل الحزب على تقوية طاقته الذائية وتعميق الوحدة بسين صغوفه • كما يتهيأ كواجهة التجارب السياسية التي تتنظره في المنتقبل وذلك للظهور في معركة الانتخابات القبلة في تطاق التجمع او بصورة ستقلة ، وللبت في هذا الامر سوف يعقد مؤتمر خاص للحزب خلال سنة

ويسود الاعتقاد بن الطلعين عل الشؤون العزيية والسياسية فيالبلاد بان البند الأخير عن هذه القرارات هو اللي سيدعو زعما، حزب العمل والسياد راين رئيس الوزراء باللان الى التفكير اكثر من مرة قبل الدخول في مقاوضات جدية مع احزاب الليكود ان اجل تالیف حکومة طواری، وطنیة تكون نتيجتها الاولية والغملية الابقاء على الوضع الراهن في المُطَّقة ، وجمود للحاولات الدولية البلولة حاليا لحل ازدة الشرق الاوسط بالطرق السلمية ييد أن هنالك احتمالات كبيرة في ان تجری الادور کما یحدث غالبا ــ في الطريق الوصط ، فيتمكن السيد رابن من اقتاع بعض الأوساط في الليكود بالاشتراك في حكومته ، ويذلك يقبرب عصقورين يججر وأحد ء

فيتمكن من توسيع حكومته غرةاخرى

ان جهة ، ويزرع بلور الخلاف والفرقة

ين احراب الليكود من الجهة الاخرى • يجرفنا • • ١

بعد خطاف \_ تتمة

اختلاف واحد هو انها قبل ۲۷ عاما عاضدت قيام دولة اسرائيل لتاطعة بريطانيا وسياستها الاستعمارية املا في ان تحل موسكو محل لندن ، واليوم تعاضد موسكو منظمة التحرير واقامة حكومة ودولة فلسطينية لتعميسق تَعُودُهَا فِي النَّطْقَةُ بِعَدُ الْ حَلْتَ فِيهَا والتاطعة التفوذ الامريكي اللي اخسد ينافسها بصورة متزايدة ويهسده توظيفاتها العسكرية واللالية والمقائدية ولعرقلة اية تسوية لا ترضيعتها او لا تكون شريكة فيها كما حدث منذائتها،

تعزز موقف اسرائيسل تم اسرائيل - تو اراد عرفات ال يسدي خدمة لاسرائيل لا كانت ثمة خدمة افضل من خطابه ، فهو قدطالب بمحوها من الوجود تحت ستار اقامة دولة ديمقراطية علمانية ، عندمااعلن انَ الوطن القلسطيني غير قابل للتجزية وبذلك برر موقفها الذي تصر فيه على عدم اجراء أي مقاوضات مع منظمية التحرير وعدم الاعتراف بها - وبذلك وحد ايضا اواء الاسرائيليين بعد ان كان نقر منهم لا يرى مانعا في مثل هذا التفاوض ، اللهم الا الشيوعيون الذين يعتنقون سياسة موسكو للؤيدة لنظمة التعرير ، كما اعتنقوا قبل ربع قرن سياسة موسكو المؤيدة الدولية

تعميق الجمسود دغم الهتافات والزغاريد التيارتفعت

في العالم العربي وقد ترتفع في شاكن اخرى ، فان الوضع الحالي ، وبعد الخَطَابِ ، قد عمق تلجمود في القضية القلسطينية ، علاوة على الجموداللي كان من للؤمل الذابته نوعا ما مقالاردن جهد تشاطه تهاما • وقد اعلن اللك حسين هذا الاسبوع ان الاردن سوف لا يذهب الى جنيف، ولا كانت اسرائيل ترفض التعامل مع منظمة التحرير المتي اعتمدها مؤتمر قمة الرباط ممثلية شرعية وحيدة للشعب الفلسطيني فان معنى ذلك عدم انسحاب اسرائيل من أي جزا من الضغة الغربية وقطاع غزة وفي حين كانت الدول العربيسية مضطرة الى معالجة القضيةالقلسطينية باعتبار القضية مسؤوليتها الاول، فان هذا المعالجة لابد ان تتعول اليتواكل وها فن وزير الخارجية الممرية يقول ان منظمة التحرير يجب ان تكون في للسؤولة عن معالجة القضيةالقلسطينية هذا بينها ما ۋالت مصر معنيــة ، بالسحاب امرائيل من سيناء ، وما زائت ماضية في التحضير لانسحسان اضافي بوساطة امريكية ، وفي حيرين سوريا لا تستطيع عرقلة المساعسيي للصرية لانها تجري تعت ستار اتفاق عسكري لا سياسي هنعا لخلق انطباع انفرادي •

واذا نادى عرفات بان السلام يتطلق من فلسطين كما لن الحرب تنطلق من فلسطين ء فان تطبيقاته توصد الياب امام السلام - واذا ما جر السعول ولعربية الى هذه التطبقات فان السلام مسيكون العضلة الرديئة التي تطردها

<u>. A.</u>

عُكذا من الأصل



علما ازددنا حيا كلما صارت الحياة إجمل ، تزول عناصر الشر من اليتسر

به اغنية ٠٠ عقدك التدلي في عنفسك في كل حبة من حباته تتعلق ثريا ٠٠ واكب صفت على جيدك تشع جسدى بنور اليقين ٠٠ حقيبة اليد كتاب يقم عفل الكلمات والاسراد

صبى على سحر عينياك الباح. ستترك بالصهت موحد •



اعداد \_ كاتيسسا زيد ابراهيم \_ عساره

١١- هن اشكال الغناء العربي ،ليث ١- مدينة قبرسية

ا- حرفان متشابهان الله ندوة مسائية ارائعه فنار ، بنام

الم الم الماء اسعاب العلول المنا المعامة للغز الكلمات المقاطعة لايام والأسمة للاضية ،

مدرسة طوياس الثانوية الطبية \_ عدرسة ثانوية الطبية

اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز كل من الاخوة بالجوائز : ١- فكرية انيس فيران - عكا -حارة اليهود ١٢/١١٩ ٧- علاء الدين ابراهيم حطوياس

٦۔ سوسن يوسف دسوقسي ے۔ تدیم عمر بدیر ۔ کلو قاسم تهانينا للفائزين بالجوائز وثتمني لباقى الاخوة حقا اوفر في الاعسسداد

عصمص \_ اسعد بشير اغباريسة • ميس - شيرين احمد عمارنــة . الكر \_ حاتم عمر كيال . يافة الثاصرة - ميخاليل رفيق مرجية · باقـــة

الفربية ـ وهيي يوسف • الريئة ـ نسرين ظاهر خطيب • عراق اكشباب محمد حسين محمد معاجنة . كفركنات زكية داوود خشيبون ومن الكبايع -امال يونس عودة x x x

پاکي ، سلام صالح معمد جيمي -ص ملامة صليم ، شمسالدين القادمة

سعر اللهب يسعل

أقصى ارتفاع له

کندن - دویتر - وصل اَلمُش د

اللهب الى اقصى ارتفاع له حيث را

سعر الاوقية ١١ر١٨٦ نولارا في الاوراق المالية في موتع كونع كيا و

حولارا \* وفي الوقت تفسه الكفش

الدولار الامريكي بصورة كيبرة الأم

الاوراق المالية في فالنيا الفريدياوي

للمارك الالاتي في حين سجل السا

ارتفاعا بالنسبة للجنيه الاسترايم

اسر السل كن \_ كتاما

قبيل الصاف ان النظمان السلع

اصرت على فرض دايها وظهورها إ

هذه السنة باللات برفقد كان فال

مكشوفا : سد كل انكائية القنية

ايجاد اولى الدلائل لامكائية عهد د.

واضاف السيد الون بن امرات

حلرت مراوا وتكراوا بأن قيار ا

منظمة التحرير الفلسطينية للظب

الاعتدال في موقف حلم التقلية إ

سيؤدي الى زيادة تطرفها ﴿ وَالنَّبُ

اوهم نفسه بان اتاحة القرصة ق

التحرير للتعبير عن فوائها من

منصة الاب التحلة ستؤدى ال الأة

في مواقف هذه للتظمة فقد ندرة .

شك اله الرتكب خطا جسيما .. نو .. ز

جميم اللول التي تريد تقدم ال

في الشرق الاوسيط لإن تعارض يثمُّ

القرار العربي في الجمعية العامة

لا يكون هذا القرار تشجيعا الحداد

للعناصر فلتطرفة في العالم العربي

وكان السيد يوسف تكواع م

اسرائيل فدى الام للتحدة قد إعا

الحمعية العامة ليلة الخميسية

اسرائيل لن تسمع ياقامة اية .

لتظمة التحرير في اي جزء من فد

واستانفت الجهمية العامة ألأنا

التحدة مناقشاتها مساء نفس وكأ

التحدثين الرئيس اللبنائي يأ

وذلك بتكليف من مؤتمر القبةا

السايع في الرباط

فرنجية الذي شرح وجهة النظر الأش

ودعا الرئيس اللبناتي الامزار

ال منح الفلسطينين حقوقهم الر

وتأكيد حق الشعب الفلسطيني

جميع قرارات المتقلمة الدولية

تدفع المنطقة الى حرب جديلة

وقال السيد الون ان اسرائيل . . .

فوق منصة الامم المتحدة لن يؤدي

الاسرنتيلي في الوقت الذي كان الا

سياسى لتسوية التزاع العنوي

مؤتر الرباط وفي الجمعية العبية

سعر الاوقية في سوق لتفق ١٥٠٠

هُكذا من الأصل

جريرة يومية ستياشية وميس بخرية مسؤول يعقوب حزمه امعاري الامتياز جمعية نشورات وثيلم الفارس الخرير والادارة الع هاري ٧ ردماالفين 054545/2 Wist المراسلات: ص بي ١٨١٤ تعليهي مطابع دوكما من الجريئة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرمسائل والقالات لا تعاد لاصحابها

نشرت او لر تنشی

و الحالال الحالالحال الحالات نظال الموكمة بمتبرقة المرتم منداليم المنسوقية اليد الله عن المهم يصدر فلال بصنعة السابع ...

القرر ان تصدر المحكم ..... قرارها في القضية خلال الاسابيع القليلة القادمة •

المحكمة يتبرئة موكله من التهم الموجهة اليه في لائعة الاتهام وهي نقل الاسلحة والمواد التغريبية من بيروت المالقلس لصالح منظمة فتح والقيام باتصالات معرؤسائها وا

وعاد السيد شحادة وكرر مزجديد

ما ذكره في الجلسات السابقة بالسبه

ليس من حق المحكمة ان تدين موكله

ثلاث مرات على تفس التهمة في تقل

اسلعة عن بيروت الى اسرائيل واجراء

اتصالات مع عملا، اجانب ينتمون ال

منظمات غير شرعية • واضاف انه لم

يشت اعام الحكمة بان الحقائب التي

تقلها الطران كيوشى ال البلاد قسد

احتوت على اسلعة • كما لم يثبت في

الحكمة أن نفس هذه الحقائب هــــي

الحقائب التي استلمها الاخوان ملاعبي

واضاف بان المحكمة لا يجب ان تكتفي

بافادة للتهم ثقسه في الشرطة لادانته

يل كان من واجب الادعاء العام ان

يدعم الهلماته لائه كيس من للعقولان

ولذا طالب للحكمة يتبرئة موكله من

التهم الوجهة اليه • وقيل دفسيع

الجلسة طالب الطران كبوشى مسسن

الحكمة تحسين احوال اعتقاله وقال

انه خلال الاسبوع الاخير بدأ يشعر

بعملة ضده من قبل للساجين اليهود

حيث تنهال عليه الشتائي والإهانات

وانّ ادارة السجِن تدرك هذا الوضع ·

واضاف ١٠٠٠ انا اعتقد ان المحكمة لا

تقبل بهذا التصرف الشيئ فلخالف

اللاخلاق وانا لا ادريد ان اعتقد ان هذه

واستفسرت نلحكمة من ملدعي العام

للدولة عن طروف سجن التهم وابلغ

السيد باخ المحكمة بان الطرفن يقيم

في جناح خاص اخلى من سائرالسجونين

وانه يطالع المسحف يوميا • كما تقدم

له وجبات طعام خاصة ويستقبسل

ورد فلطران كيوشى علىذلك فائلا٠٠

ائنى لا احتج على العناية وظـروف

الاعتقال إل احتج على الاهانات التسي

اسمعها عندما اقوم بالتجوال مرتين في

ورد السيد باخ على ذلك قائلا بأنه

سيطلب من مدير السجن ان يتخسسا

التدابير الكفيلة للحيلولة دون تعرض

وفي نهاية الجلسة التي السنباري

اكثر من ساعة صافح للطران كيوشي

الجمهور كما تبادل التحيات مع الدعي

عذا ولم تحدد بعد هيئة فلحكمة

موعد اصدرها الحكم الادنه يتوقع ان

يتم ذلك خلال الاسابيع القليسسلة

ه اغـــورات

تكلف ٥٠٠ لنرة

صفد .. حكمت محكمة الملح هنا

على صاحب حاثوت بقالة بدفع غرفعة

مقدارها ٥٠٠ ليرة بتهمة ييع علية

كيريت به١ اغورة بدلا من ١٠ اغورات

اعبلان ملناقصية رقم ١١-٤٧

ليناء طابق اخـــر في مدرسة ـ ه ـ

تعلن بلدية الناصرة بهذا عنقبول عروض من متمهدين بطريقة الظـــرف

الختوم لبناء طابق اضافي في الدرسة، حسب الخرائط والواصفات الوجودة

و قسم الهندسة في بلدية الناصرة ،وانه يمكن الحصول عليهاخلال ساعات

الدوام العادية ، مقابل مبلغ ٢٠٠ ليرةهذا المبلغ لا يعاد سوا، قدم عطا، ام

يجب تقديم العطاء على النمساذج الرسمية مرفقا معها كفالة بنكية بقيمة 

تسلم العروض ضمن الظرف المختوم لسكرتير البلدية في ساعات السبوام

اخر موعد لقبول العطاءات هو يومالسبت الوافق ٢٠ـ١١ـ١٩٧٤ الساعة

لاعمال ترابية وتطوير

الرجاء التوجه خطبا الى ص ب٢٠٠٤ ـ حيفا والاشارة على الطروف

الكفالة أو يرفق به أي نوع اخر من الكفالات لا ينظر فيه ٠

البلدية غير ملزمة بقبول ادثىعرضاو أي عرض ٠

مطلوب فورا للعمل في الجلسيل والجولان :

مشغلي اجهزة ثقيلة من جميسم الانواع .

ميكائيكي صيانة للإجهزة الثقيلة شروط ممتازة للمرشعين اللاثمين

وذلك في شهر تموز الماضي -

الثانية عشر ظهرا

المتهم الى انظار سائر السيجونين

اليوم في باحة السجن •

العام للعولة •

الحملة مقصودة •

يدين نلتهم تفسه بتقسه .

ارتفاع أسعار السحائر

القدس \_ ارتفعت عند صباح اعس اسعار السجائر ووصلت الى الحواثيت كميات جديدة مثها باسعارها الجديدة وقد ادتفع سعر علية ،تايم، و مايروباء هن ٢١٥ اغورا الى ٢٣٥ اغورا وارتفسع سعر علبة ءبرود ويء

، نلسون، الى ٢٢٠ أغورا · وارتفع سعر علسية ماسكوت. . مدویك فلتر، و معونت بلان، من ۱۵۰

الواد الاستهلاكية ويرفض بيعهسسا

للجمهور • وأضاف ان السكان هم

اتفسهم افضل مراقب على الاسعار

وان امتناعهم عن تقديم الشكاوي لا

يخدم الصلحة العامة بل بالعكس يزيد

متجلس عماال الناصرة

بؤسيد الهستدروت

النامرة ـ من محمد شريف ـ عقد

وبعد الاستماع لبيان من سكرتبر

للجلس السيد جورج سعد اللى لخص

أبحاث السكرترية في هذا الوضوع

جرى نقاش عام اشترك فيه الاعضاء

وفي نهاية الاجتماع اتخذ الجلس

سلسلة من القرارات تؤيد موقسيف

الهستدروت من الإجراءات الاقتصادية

مصر تشترط \_ تتلمة

ظهر سفن غير اسرائيلية سيكون ثمنا

سياسيا يمكن لمر ان تسمح لنفسها

يدفعه في هذه الرحلة مقابل السحباب

اسرائيل اخر حتى قبل الانسحلساب

وقالت الصادر الديلوماسية ان مصر

تعارض يشدة الطالب الاسرائيلية يوضع

حد لحالة الحرب بين البلدين مقابسل

انستعاب اسرائيل جزئي اخر مسسن

وأكدت الصادر ان مصر تعتقد ان

انها، حالة الحرب مع عصر لن يأتي

الا كجز، من تسوية سلمية شاملة

وهذا الامر يسري بالنسبة للسماح

للسفن اكتى تحمل علما اسرائيليسا

للمرور في القناة واعلن السيد فهمي

ذلك بصورة لا تقبل التأويل فــــي

التقرير السياسي الذي قدمه ليلسة

الشامل من شبه جزيرة سينا، •

من كافة الكتل العزبية •

وما نجم عنها من غلاء ٠

مجلل عمال الناصرة جلسة استثنائية

من جشع التجار •

له أثـر حسن على اقتصاد المناطق المسدارة

القدس ـ من اميل خزعل عقمه السيد موشيه كوهن ضابط القيادة لشئون التجارة والصناعة مؤتمسرا صحفيا صباح امس في مقسرقيادة الضفة الغربية في بيت ايل تحدث فيه عن سياسية الحكومة الاقتصادية الجديدة والخطوات التي تقوم بها دائرته لراقبة الاسعار في الضفية

> وقال السيد كوهين انه اتخلتجميع الاجراءات لتعويض طبقات السكسان محدودة الدخل والتي قد تتضرر كنتيجة لارتفاع اسمار منتجات مختلفة وسيكرس اهتهام خاص للتعويض عن القلاء الذي سيطرأ على المتتجات

الاستهلاكية المألوفة لسكان المناطق . ومما لا شك فيه ان الخطوات التي الاسرائيل وتتاثر به •

وردا على سؤال حول مراقبة الاسعار في الضفة الغربية قال السيد كوهين ان مكاتب دافرة التجارة والصناعة في منن الخليل وبيت لحم ورام الله وجنين ونابلس وطولكرم مفتوحة امام جمهور المستهلكين وبامكان كل شخص تقديم شکوی ضد صاحب حانوت او تاجر يتلاعب بالاسعار او يخزن لديه من

اسركا تسزود سوريا ب ١٠٠ السف طن مسن الحبسوب

واشنطن ـ رويتر ـ ذكر مسؤولون هنا ان سوریا ستحصل عل ۲۰۰۰۵۷ طن من القمح و٠٠٠ره٢ طن من الارز بموجب قرض طويل الاجل مدته ٢٠ سئة بمجرد اعداد وتوقيع اتفاق ألطعام

في الناصرة عليت محلين واقعين في المركز راسكو الاتصال مع :

في الناصرة عليت بنايـــة

الوصول ال تسوية نهائية للقضية -

محمود عباسي

وآدابها بتقدير جيد جدا الف مبروك ومنها السي الاعسلي

لطفي مشتعور

أترخيص لمدة سئة كاملة

القدس \_ من سليم نجار واميل خزعل \_ انتهى الدفاع امس من مرافعته امام المحكمة الركزية في القدس في قضيه اللريون كبوشي وقد استمرت المرافعة اربع جلسات • وعين

ادبع جلسات كاملة كرسها السيدعزيز شعادة معامى الدفاع لاجسمال الرافعة وامس انتهى منها مطالبسا

و متايم .. ١٠٠٠ الى ٢٧٠ اغورا -وارتقع سعر ءشيراتون، ، ،سافوي،

اغورا الى ١٦٠ أغورا •

تحسن الوضع الاقتصادي في اسرائيل

ستتغد لتحسين الوضع الاقتصادى سيكون له اثر حسن عل اقتصاد الناطق المدادة أيضا • لكونها مرتبطة بالاقتصاد

هن اجل السلام .

وقالوا ان البيت الابيض اعطـــ اشارة الفنوء الأخضر لساعدة سوريا

77/30 - 05. 70500 - 05.

١٠٠٠ م٢ من يطون تصلح لصنع او اي شيء آخر الاتصال مع : 77/30 - 0F. 70/00 - 0F.

الخميس حيث قال ان العلم الاسرائيل

احر التهاني واطيب التبريكات نرفعها الى الاســـتاذ

بمناسبة حصوله على المساجستير MA في اللغة العربية

سيارة خصوصية بحالة جيدة موديل فوكسهول ٥٨ م

يمكن الاتصال حسب تافون رقم ٢٢٤٩٠٥-

تاحيل تعويض الموظفين عن غلاء الوقود

القدس - فررت وزارة المائية مؤفتا تأجيل القرار باعادة ٧٠ بالمائة مسن نفقات صيانة وسائط الثقل الاضافية للموظفين والتي نجمت عن موحسة الفلاء الاخبر في الوقود •

ويذكر ان وزارة الالية كانت في حيثه قد اعلنت عن انها ستعيـــــد للموظفين النسية الذكورة اعلاء مسن

وقد اثار هذا القرار بالتأجيل بعض العارضة من قبل ممثلي الوظفين

قد اصنيبت باشرار كما تهدم اكثر من

الاسرائيليه الصاروخية التى سقطت

قديفتان منها في ساحة النبطية كما وقعت

اعتلقال 7 اشخاص\_تتلمة

اعتقلت ستة أشخاص بنهمة التأمسر

على نسف السفارة الامريكية في بيروت

العربية استأجرت هؤلاء الاشتخاصس

لهدم مينى السفارة بكامله مقابسيل

مليوني لعرة لبنانية (اي ٨ره مليون

وقالت الصحيفة ان شخصا سابعا

هو السيد باتريك سوتون ويحمـــــل

جنسية بريطانية او فرنسية قد اعتقل

أيضا غر انه افرج عنه بعد ذلك .

والعتقلون هم اربعة فلسطينيسين

ولبنانيان وذكرت مصادر في بسيروت

انهم اعترفوا بعزمهم نسف السغارة

الامريكية - ولم تذكر الصحيفة اسم

الدوثة العربية التي كانت ستمنسح

عؤلاء الاشخاص مبالغ من المال مقابل

وتقول الصحيفة ان للحققين يفحصون

الان امكانية وجود علاقة بين منظمية

شيوعية عربية ومشروع نس

لرة اسرائيلية) •

وذالت الصحيفة ان احدى الدول

اضراد بالغة في حي السراي القديم

ارتقاع اسعار الوقود •

\_ تتمسة النشسور على الصفحسة الاولى \_

ىلدة النيطية فجر امس

واضافت تقول ان القتل الثلاثيسة الاخرين هم طفلة البنائية في الخامسة من العمر ورجل البنائي وعامل سوري وامسيب ١٦ شخصا معظمهم مسين الاطفال والمنتين بجروح . وقالت أكصادر ال عشرات السيارات

الإسرائيلية

وفي بيروت اعلن ناطق عسكرى ان فلدفعية الاسرائيلية قصفت خلال لملة الغميس عدة اماكن على الحسيدود الجنوبية للتاخمة للاراضي المعتلسة وقصفت فجر المس بلدة النبطية •

اطلقت بين منتصف ليلة الخميسس الماضية والساعة الواحدة والدقيقسة العشرين من فحو امس ٢٥ قديقة على طنة النبطية سقط اربع منها في حي السراي السكئى •

وذكر التاطق إن عض الماطنين قد

وفا \_ اس ان اسرائيل انزلت قوة وماندوس في منطقتي دير ميماس ونهر الليطاني كما قامت بقصف قرىالكفير وحلتا وسربين حيث سمت اصوات انفجارات عنيقة واضافت الدكالة ان ٣ قلائسف

التمسري \_ تتمسة

وقد ردت قوات جيش الدفسساع | النبطية ٠ وقالت مصادر في صيدا ان بستسة الاسرائيلي بنيران ثقيلة باتجاء مصادر اشخاص بينهم ثلاثة ملحين قل قتلوا تتيجة للقصف الاسرائيلي المدفعي ضد

وقلعت الإسعافات للسيدة التسسى اصيبت بجراح في ساقها ثم نقلت الى مستشفى مفدحيث اعلن ان حالتها لا تدعو الى القلق .

وفي الباعة الـ ٢٠ من ليلة الخميس سمع دوي انفجارين شديدين في صغد ويعتقد بأن الانفجارين كانا نتيجسة اطلاق صواريخ كاتيوشا من الاراضي اللبنانية او ربما اطلقت الصواريخ من قبل مسلحين من حاخل الاراضــي

بيان عسبكري لبناني

وقال الناطق ان الدفعية الاسرائسلية

قتلوا وجرح اخرون ودمرت خمسسة منازل واحترقت كليا خمس سيارات

وقالت وكالة الإنياء الفلسطينيسة

اصابت فيادة منظمة \_ الصاعقة \_ في

مارضة لا قوية ولا ضعيفة • وكان الشيوعيون قد قلموا بمحاولة اتقلابية فاشلة ضد الرئيس نميري في شهر تعوز سنة ١٩٧١ واعدم عدد من زعمائهم بينهم السيد عبد الخالق محجوب السكرتير العام للحسسزب

ونغى الرئيس نميري وجود اية محاولة انقلابية في بلاده لكنه قال انه بعد التحقيق في مؤامرة دبرت قبلعام اكتشفنا وجود ٢٠ شخصا يستحقون المحاكمة وهم الإن قيد المحاكمة • وقال انه لا توجد لاية دواة عربية او غير

الشيوعى السوهائى •

عربية علاقة في هذه القضية •

رئيس اللجئة لادارة شؤون

بلدية الناصرة

السفارة • وكانت علم النظمة قـد اعلنت مسؤوليتها عن الاعمال التخريبية ضد المسالح الامريكية في لبنان وسوريا

وقالت الصحيفة ان المتهمين قسسد اعترفوا بانهم كانوا ينوون تفجير عدد من المُوسسات الامريكية في لبنان لنع اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات جنيف والاشتراك في تصفية القضية الفلسطينية • وكان المتهمون ينوون تفجر السفارة بواسطة جهاز توقيت اكتاء ساعات النهار عندسيا يكون مبنى السفارة مكتظا بالزوار

· IKAK ZAF ·

دواعى الغيطة والسرور ان اشارككم ومن جهة اخرى نفت سلطات الامن اللبنانية ان يكون المتقلون قد تآمروا على نسف مبنى السفارة الامركيسة الدرجة الثالثة بين دول العالم في ببروت وقائت ان عؤلاء الاشخامسي حاولوا نسف صالة لعرض السيارات اصدار الكتب

المُعْينة في الناصرة والسيد محمـــودعباسي مساعد وزير المعادف للشؤون العربية ونالب مستشار رئيس العكومة إ يعلمون جيدا الهم هزموا دغـــم مقاجاتهم لنا في عبور القناة • ولكن النهاية كانت هزيمة لهم

دار جديدة للمعلمين العسرب

الاحتفال أمس با فتتاحها في مقرها الجديد قرب نتانياً

زيادة فريدة من توعها في عدد الطلاب المنتمين الى الدار

المثلثة \_ من تميم الصالح \_جرى مساء امس الاحتف\_ال بتدشين البنى الجديد لـدار

وحضر الاحتفال كذلك السيسسدعمانونيل كوبلوفيتش مديسر المادف العربية والسيد عمانونيل يافه السؤول

عن اعداد العلمين والسيد فريد بركهمدير التربية والتعليم في لوا، طولكرموالسيد على حيدر رئيس اللجسة

المعلمين العرب في مستوطئة هدار عام قرب نتانيا تحست رعاية وزير المعارف والثقافة

السيد اهارون يدلين ونائسبوزير الانصال الشيخ جسرداهش معدي

السيد يوسف دنفور وعدد كبير من

ا رؤساء المجالس المعلية في قرى المنكث

ووجها، كثيرون واوليا، امور الطلاب

وافتتح الاحتفال بكلمة القاها مدير

دار العلون السيد عبد الكريم الظاهر

حا، فيها ان دار اعلمين والعلمسات

العرب في المنطقة الوسطى سهدت ثقدما

كبيرا خلال السنوات الثلاث التي مرت

على فيامها وان عدد طلابها يبلغ الان

ه أضعاف ما كان عليه في العــام

واضاف ان هذه الزيادة هي فريدة

من نوعها اذ تمت بقضل الجهودات

والساعدات التى قدمتها دائرة اعداد

المعلمين بالتعاون مع دائرة العسارف

العربية اذ كان لتشجيعهما المادي

والعنوى واستجابتهما لطلبات السدار

الإثر الكبر في انظلاق الدار تحسو

انجازات كبيرة في كل ما يتعلـــــق

واضاف ان السياسة التى رسمتها

ادارة الَّدار تقفى بالاستمرار في تطوير

الدار وتوسيعها بغية استيعاب الاعداد

الكبيرة من الطالبات والطلاب لتمكينهم

من تحمل مسؤولياتهم في مجالالتعليم

في الوسط العربى الذى تشعر انسه

وقال ان العهد يعمل على خلسق

شياب مثقف وواع ليستطيع القيسام

يتحمل المسؤولية وليكون طموحا وغيورا

وفي ختام كلمته شكر لجنة ،هدار

عام، على ما قدمته للمعهد • وقال أن

هذا هو مثال للتعاون والاخاء بسيين

ثم القي السيد عمانونيل كوبلوفيتش

كلمة حث فيها الطلاب على الجــــد

والتحصيل ليتمكنوا من تحمسيل

والقي الشيخ جبر داهش نائسب

وزير الاتصال كلمة هنأ فيها الطّلاب

والطالبات والعلمين وتمنى للجميسم

التقدم والنجاح واثنى على الجهود التي

قامت بها الدائرة العربية في وزارة

وقال ان هناك فرقا شاسعا بينتا

وبين اليهود في مجال التعليم وبرامج

التعليم والبناء • ودعا في سيسماق

كلمته الى بدل الجهود من اجل ان

يوفرف علم السلام على ربوع هذا

ثم تكلم السيد عمانوثيل يافسسه

فاوضح في كلمته الهدف من اعسداد

وكانت كلمة الختام لوزير المارف

السيد اهارون يدلن حيث قال انه لن

وقال ان دولة اسرائيل هي الدولة

الاولى في العالم من ناحية تقدمها في

حقل البناء وحقل الطب وتأتى في

العلمين في عنه الدار •

احتفالكم اليوم -

على مصلحة ابناء شعبه ودولته •

يتقدم الان باستمراد •

واليوم اقول لكم بعد ان عدت من جولة تغقدية في مواقع جيش الدفاع في عضبة الجولان ان السوريــــين سيعلمون جيدا كيف يأخذون الدرس أذا حاولوا العدوان علينا • وليأتي العالم ويشاهد هنا كيف تتم الساواة والعدالة وكيف يعيش اليهودي والعربي بسلام وخاصة لياتي وليرى ياسسر عرفات كيف يعيش اليهودي والعربي هنا في دولة تنظر إلى مواطنيها العرب كمواطنين منساويين في الحقـــوق

والواحيات -واضاف ان دولة اسرائيل تنتظر من مواطنيها العرب ان يكونوا جسرا للسلام والودة والاخاء -ووجه الوزير نداء الى الربين العرب ولطلبة الدار بان يكونوا جسرا للتغاهم

والسلام والصداقة مع شعوب العالم ثم قدمت فرقة الدار بقيادة الاستاذ حكمت شاهين وصلة من الإغنيسسات والرقصات ابتهاجا بالحنث الكبير

السماح بدخول جميع الصحف والمحلات

الاجتبية الى سوريا دمشق - رويتر - اصدر السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري قرارا امس يقضى باعادة السماح لجميع الصحف والجلاحالاجتبية بتخول سوريا

وذاك لاول مرة منذ عام ١٩٦٧٠ وذكر القرار ان هذه الصحسيسة والجلات ستصيح كالصحف والجالات

روما ـ رويتر ـ فشلت چهـــود

تل ايب - عتيم - حكمت الحكمة

العربية فيما يتعلق باجراءات دخولها فشل الدومورو في تشكيل وزارة

السيد الدومورو في تشكيل وزارة ايطالية بسبب رفض الحسسرب الديمقراطي فلسيحى الذي ينتمى فليه الوافقة يتدعيم جهوده لتشكيل حكومة اقلية • ويخطط النومورو لتشكيسل حكومة مؤلفة من الحزب الديمقراطسي

عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي • السحن الغنتصب فتناة

الطائلة حديدة

السيحي تحوز عل تأييد البرئان من الاشتراكين والجمهوريين مع الاستغناء

على السيد اليعيزر كاتس - ٢٥ عاما - من سكان تل ابيب بالسجن لمدة ٣ اعوام منها عامان مع وقف التنفيذ بعد

العودة الى وطنه • وحدد عن عدا. سيواجه عواقب خطيرة اذا ما ك تحقيق العدل • واستشهد السيد فرنجية بعا قداسة اليابا يولس السادس لا تحقيق سلام عادل ودائم في أ " ســــ الاوسط واتهم اسرائيل فيحر اداثته باغتصاب فتاة سافرت مسعه

واضاف انني متأكد من ان المعريين

بسم الله الرحمن الرحيم ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيـلا،

تعلين مؤسسة

للراغبين في اداء فريضية العسج لهذا العام بواسطة الطائرات

ان يسارعوا لحجر مقاعدهم على اضخم الطائرات ، الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عالية» وشركة الطران العربية السعودية أجرة نقل الحجاج الى عمان بواسطة التكسيات على حسابالشركــــة . للحجز والاستعلامات بخصوص سفرياتكم الى جميع انحاء العالم

راجعوا مؤسسة الشرق السريع للسياحة والسفر

نابلس ــ عمارة ظافر المصري ــ تلفون ١٥٠١ عمان ــ شارع السلط